

«ДВЕ ЖЕНЩИНЫ»

Россия, Франция, Латвия, Великобритания, 2014, 100 мин.

По драмме Ивана Тургенева «Месяц в деревне» *Un mese in campagna*.

XIX век. Лето. Действие проходит в богатом имении русского помещика Аркадия Ислаева.

В основе истории лежит любовный квадрат. Наталья Петровна, жена Аркадия Ислаева, влюбляется в Алексея Беляева, студента, дающего уроки Коле- сыну Натальи Петровны. Михаил Ракитин- друг дома, уже долго влюблен в Наталью. Вера- ученица Натальи Петровны, тоже влюбляется в учителя сына Натальи. Оба, Беляев и Ракитин должны покинуть дом...

Режиссер: Вера Глаголева

Сценарий: Светлана Грудович, Ольга Погодина-Кузьмина, Вера Глаголева

Фотография: Гинтс Берзиньш

Музыка: Сергей Баневич

Постановка: Елена Жукова, Ольга Архипова

Продьюсеры: Наталья Иванова, Вера Глаголева, Лоран Даныело, Антра Чилинска

Производство: “Хорошо Продакшн”

В ролях: Анна Вартанян, Ральф Феннес, Александр Балуев, Анна Леванова, Никита Волков, Сергей Юшкевич, Сильви Тестуд, Лариса Малеванная, Василий Мищенко, Бернд Мосс, Андрей Занога, Роман Дробот, Анна Нахапетова, Полина Быстрицкая, Полина Симачева, Анатолий Понасечкин

ВЕРА ГЛАГОЛЕВА

Родилась в Москве. В молодости профессионально занималась стрельбой из лука, выступая за юношескую сборную столицы. В 1974 году, сразу после школы, сыграла свою первую роль в фильме Родиона Нахапетова «На край света», получившего награду на фестивале в Любляне.

Снималась в фильмах А.Эфроса, С.Аграновича, В.Мельникова. Среди популярных фильмов стоит отметить «Выйти замуж за капитана», «Искренне Ваш», «Сошедшие с небес», «Бедная Саша»

1990 – режиссер фильма «Сломанный свет». 1986 – лучшая актриса по опросу журнала «Большой экран» (в фильме «Выйти замуж за капитана»). 1996 – заслуженная артистка Российской Федерации. 2005 – режиссер фильма «Заказ». 2010 – режиссер фильма «Одна война», получившего премии на более чем 30 международных фестивалях. 2014 – режиссер фильма «Две женщины».