

«Судьба человека»

СССР, 1959, длительность 103 мин.

Этот фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...

Режиссер: Сергей Бондарчук

Сценарий: Юрий Лукин, Федор Шахмагонов, по одноименному рассказу Михаила Шолохова

Оператор: Владимир Монахов

Музыка: Вениамин Баснер

В ролях: Сергей Бондарчук, Павел Борискин, Зинаида Кириенко, Павел Волков

Производство: Мосфильм

Сергей Бондарчук

(1920-1994)

Актер, режиссер, сценограф, народный артист СССР

Сергей Бондарчук родился 25 сентября 1920 года в деревне Белозерка на Украине. С 1938 года учился в институте драматического искусства в Ростове и в 1941 году ушел на фронт солдатом.

В 1948 Сергей Бондарчук закончил факультет актерского искусства Государственного Университета кинематографического искусства имени Герасимова. Дебютировал в кино в 1948 году в фильме «Молодая гвардия». В 1951 году получил большой успех за фильм «Тарас Шевченко». Год спустя, в 1952 году Бондарчук получил звание Народного артиста СССР. Его режиссерский дебют состоялся в 1959 году с фильмом «Судьба человека». Среди его самых известных режиссерских работ назовем «Ватерлоо», «Они сражались за Родину», «Красные колокола», «Борис Годунов» и другие.

В 1968 году на большом экране вышел колоссальный фильм «Война и мир», которому режиссер посвятил восемь лет работы. Этот фильм сразу же стал мировым событием.

Среди многих других наград этот фильм получил премию Оскар за лучший иностранный фильм.

Последняя работа великого режиссера «Тихий Дон» не закончена.

После смерти великого режиссера, монтаж этого фильма был закончен сыном Федором Бондарчуком. Сергей Бондарчук умер в Москве 20 октября 1994 года.

Режиссёрские работы

«Судьба человека» (1959)

«Война и мир» (1968)

«Ватерлоо» (1970)

«Они сражались за Родину» (1975)

«Степь» (1977)

«Красные колокола. Часть 1. Мексика в огне» (1982)

«Красные колокола. Часть 2. Я видел рождение нового мира» (1983)

«Борис Годунов» (1986)

«Тихий Дон» (не закончен) (1994)