

**Massimo Zennaro** Compositore ed ingegnere del suono, quarant'anni d'esperienza nel campo della produzione musicale e dello spettacolo. Dai primi anni settanta si interessa dello studio di strumenti musicali elettronici, iniziando una ricerca sull'interpretazione dello strumento acustico attraverso il sintetizzatore elettronico.

Negli anni ottanta vince il primo premio del concorso nazionale "Atari italia" con il miglior brano musicale composto attraverso l'uso del computer, contemporaneamente sviluppa molteplici esperienze di collaborazione con numerosi musicisti nell'ambito di generi musicali di diversa natura. Successivamente sviluppa la ricerca sugli strumenti musicali elettronici e la relazione tra suono, armonia, psiche e corpo fisico.

Due milioni di copie vendute negli anni 90, trecentocinquanta titoli pubblicati ed un totale di quasi 800 composizioni nel campo della musica dance, elettronica, pop, sinfonica, musica per immagini, pubblicità, teatro ed altro ancora. Attualmente sta realizzando un progetto musico-sensoriale denominato "Sinestesia sonora" frutto di una importante collaborazione con specialisti di discipline olistiche. Nella performance viene dimostrata la potenza del suono e dell'ordine musicale come elemento vibrazionale.



**Gianluigi Cavaliere** Cantante, autore, musicista, è il leader del gruppo "Chantango", raffinato ensemble costituito da ottimi solisti di musica classica, in questo caso prestati alla canzone d'autore.

La sua sensibilità poetica e creativa lo porta a rivisitare e a riproporre la poesia in musica dei grandi autori-interpreti, soprattutto francesi, sudamericani, e italiani, scegliendo una commistione sonora inconsueta, quella del tango argentino che s'incontra con lo spirito europeo.

Nei due album "L'Anima del vino" e "Bestiario d'amore", oltre a suoi brani originali mette in musica poesie di Charles Baudelaire e Cesare Pavese.

Dal sodalizio decennale con il poeta Mauro Macario nascono diverse edizioni di spettacoli-concerti, come ad esempio "Tangando i poeti", dove la poesia sia letteraria, sia cantata, trova un modulo espressivo particolarmente emozionale nell'ambito delle Rassegne d'Autore e in quei Festival dove la parola veicolata dalla musica cerca un pubblico alternativo a quello nazional-popolare.

**Roberto Roseano** fotografo e video maker sin dagli anni ottanta per passione anziché per professione, scelta che gli ha garantito una totale libertà creativa. Ha comunque realizzato numerosi servizi fotografici su commissione e le sue foto sono apparse in riviste nazionali ed internazionali. Ha vinto molteplici concorsi fotografici sia in Italia che all'estero. Le sue immagini sono visibili in alcuni libri e in molti siti di fotografia, i suoi video su Youtube e Vimeo.

Ha realizzato show multimediali in collaborazione con vari musicisti e partecipato ad alcune mostre, sia collettive che personali. Le sue immagini spesso ritraggono una realtà artificiosa, popolata da soggetti irreali, illuminati da luci innaturali, spesso in situazioni improbabili.

Una realtà che si materializza solo per lo scatto, acquista senso solo nel mirino della fotocamera, vive solo per pochi clic e poi scompare definitivamente. Di quelle fugaci apparizioni resta solo qualche rara immagine, ragione stessa della loro genesi.

