

CARLO MONOPOLI

Nato a Bari nel 1970, inizia a dipingere precocemente e nel corso degli anni definisce e consolida la sua forma mentis artistica e culturale e la propria matrice professionale, studiando, elaborando e sperimentando sul campo, la propria arte, concepita come somma di tante discipline e come percezione del bello assoluto. Molti i premi conseguiti nel corso del tempo, dal primo a sei anni, ad oggi. Da qualche tempo e tuttora collabora, nel ruolo di progettista e direttore artistico, con una compagnia internazionale specializzata nella realizzazione di "pitture a fresco" e "strappi d'affresco". Dal 2005 vive e lavora a Desenza no del Garda e da tempo ha iniziato una serie di percorsi didattici insegnando ai bambini, disegno, pittura e scultura con piena volontà di trasferire le proprie conoscenze e la propria passione/amore per l'arte al futuro, attraverso i giovanissimi apprendisti artisti.

SERGIO FAVOTTO

Sergio Favotto svolge la sua attività a Musano (Treviso) dove è nato nel 1945. Dopo la Maturità classica ha conseguito il diploma alla Libera Accademia del Nudo a Milano, laureandosi poi in Lettere con indirizzo Artistico presso l'Università di Padova. Come artista si esprime in tutte le principali tecniche pittoriche e grafiche con la predilezione per il ritratto, la figura e le opere monumentali. Nei suoi lavori è costante la ricerca e la sperimentazione di tecniche e colori di nuova generazione, applicate sia a soffitti, pareti, altari di numerose chiese del Triveneto, come pure in affreschi, murali, trompe l'œil, realizzati in stile classico o moderno, per ville ed ambienti civili. La sua intensa attività artistica e didattica gli è valsa l'attenzione della Rizzoli-Fratelli Fabbri Editori che gli ha conferito l'incarico per la realizzazione di una serie di fascicoli e volumi divulgativi monografici su disegno e pittura. Da diversi anni affianca l'attività artistica a quella di conferenziere e di insegnante di tecniche pittoriche per conto di Enti Pubblici e Associazioni private.

ENZO BARBON

Nato a Sydney in Australia da genitori emigrati. Da giovane si trasferisce in Italia a Maserada sul Piave (TV) e da subito rimane affascinato da quel fiume sacro alla Patria.

Si diploma Grafico pubblicitario e successivamente al Liceo Artistico Statale di Treviso.

Negli anni alterna attività professionale di grafico a quella di pittore, allestendo fin dal 1991 numerose personali in tutto il Triveneto, riscuotendo unanimi consensi sia di pubblico che di critica. Partecipa a numerose mostre collettive e a concorsi di pittura ricevendo premi e riconoscimenti.

Barbon riesce ad assicurarsi un dialogo aperto con i fruitori delle sue opere attraverso un linguaggio fondato su una sensibilità impressionista.

Le sue opere figurano in importanti collezioni private in Italia ed all'Estero.

Vive e lavora a Maserada sul Piave (TV) - via Vittorio Veneto, 35.

ALMO DEL SARTO

Nato a Massa nel 1936, svolge la sua attività nello studio di Montignoso (MS).

Ha frequentato l'Istituto d'Arte di Massa e si è diplomato al Liceo Artistico di Carrara. Ha studiato Architettura nella facoltà di Firenze.

Fin dal 1962 si dedica all'insegnamento di disegno e storia dell'arte. L'uso della luce nelle sue opere fa vibrare i colori e gli permette di ricomporre i soggetti più diversi con una pittura penetrante, densa, che parla una lingua pura ed intima. Il forte legame con i grandi del passato nasce dalla sua attività di restauratore. L'origine di questa professione è da ricercarsi nell'alluvione di Firenze del 1966 quando Del Sarto, fa parte dei giovani poi definiti "angeli del fango".

Il lavoro intrapreso all'epoca per salvare i capolavori travolti dall'Arno, sfocia in un percorso che lo vedrà poi protagonista di numerose attività di restauro e di insegnamento dell'arte del restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.