

Aglione, Olio & Swing!!!

Aglione, Olio & Swing !!! vi trasporteranno in una atmosfera clamorosamente d'altri tempi, raffinata e travolgente, dalla quale non vorrete più tornare indietro. Ispirati dai classici della musica italiana degli anni 20', 30', 40' e 50' rielaborati secondo la tradizione gipsy e jazz. La qualità di ogni ingrediente è di ottimo livello: tecnica indiscutibile, suono acustico convincente, scaletta dei brani azzeccata, ottima scelta degli special guest.

On Cue Jazz Quartet

Quartetto con alle spalle oltre 150 concerti in veneto, con un repertorio formato unicamente da standards jazz in una formazione abbastanza tradizionale.

UNIPD Big Band

Grazie ad un progetto del Concentus Musicus Patavinus dell'Università di Padova è nata nel 2012 una nuova Orchestra di Jazz, piena di energia ed entusiasmo.

L'orchestra è composta da studenti, professori e dal personale non docente dell'Università di Padova. Composta da 18 elementi, la BIG BAND UNIPD presenta un repertorio di arrangiamenti originali scritti da Ettore Martin, Alessandro Arcuri, Marcello Tonolo, Alessandro Fedrigo e Nicola Privato.

Oltre a queste composizioni l'Orchestra esegue una selezione di arrangiamenti storici del repertorio di Count Basie e Duke Ellington.

La direzione dell'ensemble è a cura di Alessandro Fedrigo, bassista e compositore trevigiano.

Alberto Visentin (al posto di Barattin)

Il chitarrista coneglianese Alberto Visentin, torna in Italia dopo due mesi di musica nel sud degli Stati Uniti, accompagnato dal collega Evan Laflamme, sassofonista che arriva in Italia direttamente dalla California e vanta prestigiose collaborazioni con Frankie Valli, The Temptations, Marie Osmond e the Bill Porter Orchestra. Musica ricca di contaminazioni suonata con stile ed originalità per un live unico e imperdibile. La band è composta da Alberto Visentin (chitarra e voce); Evan Laflamme (sax); Gianpaolo Rinaldi (organo hammond); Roberto Buttignol (batteria).

OVERMILES

Overmiles raccoglie musicisti di altissimo livello che hanno aperto concerti importanti come quelli di Gil Evans e Sting a Umbria Jazz, Miles Davis al Palatrussardi di Milano e al Palaeur di Roma, Al DiMeola, Paul Motion/Bill Frisell Quartet. Insomma sarà una serata di grande Funk, Jazz, Fusion.

Tutti professionisti capaci di incantare il pubblico su riarrangiamenti del periodo elettrico del grande Miles Davis.

Bakame trio

Un piano, un contrabbasso, una chitarra, che con apparente semplicità, amalgamano ritmi blues, jazz e boogie. Vecchi classici, da "Spoonful" di W. Dixon a "Why are woman like that" di B. Charles, riagganciati in una chiave personale. Loro si chiamano "Bakame Trio", all'anagrafe Luca "Ciube" Aliberti (voce e chitarra), Nicola Barbon (contrabbasso) e Omar Zanette (pianoforte). Il nome è stato preso dal racconto che ha ispirato il film d'animazione "La città incantata" di Miyazaki. Nel racconto, si parla di questo negozietto di pescatori, dove vengono vendute lanterne, galleggianti, piuttosto che reti ed attrezzatura varia ed eventuale per la pesca...ecco in questo piccolo buco, ad intrattenere la clientela con il suo canto, c'è un pappagallo bianco, chiamato Bakame. L'idea del nome viene da lì, da questo pappagallo cantante, che si trasforma in gallo, uno dei simboli del blues, per diventare il nostro segno di riconoscimento. Ritmi e atmosfere viscerali, corde e tasti, legno e metallo e una voce...