

## CURRICULUM

**SVETLANA NOVIKOVA**, mezzosoprano, è nata a Mosca. Ha terminato a pieni voti la scuola musicale "Dunaevskij" e ha conseguito il diploma in pianoforte e canto nella facoltà di Musica e Canto presso l'Università Pedagogica di Mosca con Giulia Zlatkova. Diplomata in Canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con Maria Angeles Peters.

Premiata nei numerosi concorsi internazionali di canto, è risultata la vincitrice assoluta del Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale "Arenzano 2000", Genova.

Ha seguito un corso di specializzazione in Belcanto presso Teatro Comunale di Modena (organizzato dalla Fondazione A.Toscanini di Parma) e un corso per i professionisti presso Accademia della Voce di Torino (Docente F. Mattiucci).

Dal debutto in "**Suor Angelica**" di Puccini a Milano e nel **Requiem di Verdi** (direttore M° Gandolfi) alla Sagra Malatestiana di Rimini ha cantato in molti teatri italiani (Comunale di Modena, Adria e Lonigo, Teatro Grande di Latina, Olimpico di Vicenza, Manzoni di Monza, Goldoni di Venezia, A.Bonci di Cesena, Arena del Sole di Bologna, Verdi di Padova ecc.) e nelle sale concertistiche sia in Italia che all'estero (Croazia, Francia, Svizzera, Austria, Slovenia, Spagna ecc.).

E' stata Fenena nel "**Nabucco**" in Canada (Toronto) e l'interprete nel "**Big Bang Circus**" di C. Ambrosini a "San Carlo" di Napoli.

Tra i suoi recenti impegni: la **Missa solemnis** di Beethoven a Cremona, Rovigo, Lodi e Vienna, **Cavalleria rusticana**, **Il Trovatore**, **Madama Butterfly**, **Messiah** di Händel, oratorio di N. Piccinni "**La morte di Abelle**" in prima assoluta nei tempi moderni, **Requiem di Mozart** a Venezia e Cortina, **Paukenmesse** di Haydn (diretta di A. Ballista) a Pordenone, Concordia Sagittaria e Aquileia, uno spettacolo musicale per il 100-mo anniversario della morte di Pauline Viardot Garcia, eseguito con successo al Teatro Olimpico di Vicenza e a La Fenice di Venezia.