

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si ripromette di dare le conoscenze basilari nel campo della fotografia sia digitale che analogica. Si parte con dei cenni storici sui vari procedimenti fotografici, dalla camera oscura di Leonardo da Vinci fino alla fotografia digitale dei giorni nostri.

Il tutto sarà corredato da dimostrazioni pratiche con apparecchi fotografici dai più Semplici agli apparecchi di grande formato professionali analogici e digitali in modo da dare all'allievo la piena consapevolezza e conoscenza dei vari apparati utilizzabili e le loro modalità di impiego. Verranno descritti i vari generi della fotografia (reportage, architettura, still life, moda etc.) e le problematiche operative inerenti a questi generi, si daranno dei rudimenti di composizione, teoria del campo, regola dei terzi, sezione aurea e come impostare un racconto fotografico basico. Tutta la parte teorica riguardante la ripresa e l'utilizzo dei vari mezzi fotografici avrà un riscontro pratico con una uscita nella quale gli allievi saranno accompagnati dal docente e alla quale seguirà una relativa verifica e discussione sui lavori eseguiti durante l'uscita.

PRIMA LEZIONE

- Presentazione e introduzione al corso. Breve storia dei procedimenti fotografici
- Breve storia dell'apparecchio fotografico
- La macchina fotografica elementare, foro stenopeico.
- Gli apparecchi fotografici analogici e digitali. Analogie
- Principali differenze tra sensore e pellicola.

SECONDA LEZIONE

- Cenni di ottica fisica e ottica geometrica
- Gli obiettivi (focale fissa e zoom), il diaframma, l'otturatore
- La pellicola e i suoi formati
- Sensori ccd e cmos
- Temperatura del colore modello cie lab, il formato raw, jpeg, tif
- Computer e software dedicati alla fotografia digitale (photoshop, light-room, bridge)

TERZA LEZIONE

- La camera oscura digitale o camera chiara
- Le periferiche (stampanti, scanner)
- Elementi di composizione e tecniche di ripresa (panning, zoom-blur etc., open-flash)
- Punto di ripresa, proporzioni, prospettiva

QUARTA LEZIONE

I vari generi fotografici:

- Il reportage, fotografia documentaria e d'attualità
- Paesaggio e architettura
- Still life e food
- Moda
- Fotografia sportiva
- Fotografia naturalistica e Fotografia scientifica

QUINTA LEZIONE

- Cenni sulla composizione regola dei terzi , sezione aurea
- Impostazione di un racconto fotografico editing e impaginazione
- La discussione di questi generi sarà accompagnata da proiezioni di diapositive sugli argomenti trattati e durante la lezione interverrà un fotografo professionista invitato per l'occasione

SESTA LEZIONE

Uscita con gli allievi in località ed orario concordato allo scopo di verificare sul campo il grado di apprendimento acquisito durante le prime lezioni

SETTIMA LEZIONE

Verifica e discussione in Classe del lavoro svolto, durante l'uscita degli allievi.