

## Punti di (S)vista

Rassegna di Incontri con l'autore

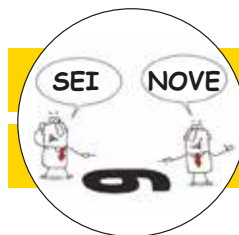
Un oggetto cambia forma in base al punto di vista dal quale lo si osserva: l'analisi sociale di un musicista o di uno scienziato sono diverse e arricchenti rispetto a quelle vendute dai tuttologi ai quali siamo purtroppo abituati.

Il filo conduttore della rassegna Punti di (S)vista è quello dell'attualità, analizzata però da esperti di vari settori (arte, scienza, cultura, sport, finanza, attualità etc.) che potranno dare ognuno un peculiare punto di vista sui cambiamenti che sta vivendo la nostra società (ambiente, migrazioni, democrazia).

Una serie di incontri con l'autore che vedranno protagonisti le voci più autorevoli dei vari campi del sapere.

# PUNTI DI (S)VISTA

INCONTRI CON L'AUTORE



ARTE MUSICA CULTURA

SCIENZA RELIGIONE ALTRO

GIANLUIGI NUZZI



15 GIOVEDÌ  
FEBBRAIO  
2018

ROBERTO NAPOLETANO



20 MARTEDÌ  
FEBBRAIO  
2018

STEFANIA FALASCA



2 VENERDÌ  
MARZO  
2018

TONI CAPUOZZO



5 LUNEDÌ  
MARZO  
2018



**Biblioteca Civica di Jesolo**

Piazzetta Jesolo, 1 - Tel.: 0421 359143 - 144

da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 20.00 - sabato dalle 8.30 alle 18.00

serviziculturali@comune.jesolo.ve.it

Jesolo - Biblioteca Comunale

**Sala Consiliare**

**Municipio di Jesolo - h. 21**

**INGRESSO LIBERO**

**GIANLUIGI NUZZI**



**15 GIOVEDÌ  
FEBBRAIO  
2018**



## PECCATO ORIGINALE

Edizioni Chiarelettere

Gianluigi Nuzzi, milanese, è autore di diverse inchieste e scoop che hanno avuto vasta eco, anche internazionale. Attualmente conduce su Rete4 QUARTO GRADO, incentrata sui grandi casi di cronaca che appassionano e dividono l'opinione pubblica. Con "Peccato Originale" Gianluigi Nuzzi ricompone, attraverso documenti inediti, carte riservate dell'archivio lor e testimonianze sorprendenti, i tre fili rossi - quello del sangue, dei soldi e del sesso - che collegano e spiegano la fitta trama di scandali, dal pontificato di Paolo VI fino a oggi.

**STEFANIA FALASCA**



**2 VENERDÌ  
MARZO  
2018**



## PAPA LUCIANI. CRONACA DI UNA MORTE

Edizioni Piemme

Giornalista vaticanista ed editorialista di «Avvenire» è stata incaricata della stesura della Positio super virtutibus di papa Luciani, e a questo fine per dieci anni ha svolto ricerche presso gli archivi delle sedi episcopali di Belluno, Vittorio Veneto, Venezia, Roma e del Vaticano. Fondata sui documenti e gli atti del processo canonico, questa avvincente e rigorosa ricostruzione porta alla luce particolari inediti e svela come andarono i fatti. Fu il papa dei 33 giorni. La sua morte misteriosa fece gridare al complotto e molte domande restarono in sospeso.

**ROBERTO NAPOLETANO**



**20 MARTEDÌ  
FEBBRAIO  
2018**



## IL CIGNO NERO E IL CAVALIERE BIANCO

Edizioni La Nave di Teseo

E' stato direttore de Il Sole 24 Ore del Gruppo 24 Ore, dell'emittente Radio24, dell'agenzia di stampa Radiocor, di Guida al Diritto e di tutte le testate dell'Area Professionale. Nel saggio "Il cigno nero e il cavaliere bianco" Roberto Napolitano racconta gli anni della grande crisi che ha colpito al cuore l'Italia e l'Europa, vissuti da direttore del "Messaggero" e del "Sole 24 Ore". Una storia che inizia nel novembre del 2011, quando si abbatte sull'Italia il Cigno nero - la tempesta perfetta dei mercati - e arriva fino ad oggi, allo scontro aperto su Bankitalia e le macerie del sistema bancario italiano.

**TONI CAPUOZZO**



**5 LUNEDÌ  
MARZO  
2018**



## LA CULLA DEL TERRORE

Toni Capuozzo ha conseguito la laurea in Sociologia presso la facoltà di Trento. Non si ritiene un inviato di guerra nonostante abbia seguito da vicino le vicende delle guerre dei Balcani e dei conflitti in Medio Oriente e in Afghanistan. Attualmente è vicedirettore del TG5. Dal 2001 cura e conduce "Terra", il settimanale del TG5. Ha scritto Il giorno dopo la guerra (Feltrinelli 1986) e ha ricevuto numerosi premi giornalistici, tra cui il Saint Vincent, l'Illaria Alpi, il Flaiano, il Max David, il Premiolino, l'Hemingway. A giorni uscirà il suo prossimo libro "La culla del Terrore" con il quale, attraverso il fumetto tenterà di spiegare la guerra anche al pubblico dei più giovani.