

PROGRAMMA

1° Lezione – 3 marzo Perché si scrive? L'ellissi narrativa e il tempo del racconto.

2° Lezione - 10 marzo Il montaggio – La struttura narrativa e le sue parti

3° Lezione - 24 marzo Il conflitto – Show don't tell e il non detto

4° Lezione - 31 marzo L'incipit – I personaggi – Il dialogo

5° Lezione - 7 aprile La voce – Il mondo poetico

Orario: 9-13 e 14-16