



Artisti Associati

LE EMOZIONI IN PRIMA FILA.

**MARIA AMELIA
MONTI**

**PAOLO
CALABRESI**

NUDI E CRUDI

di

ALAN BENNETT

traduzione e adattamento teatrale

EDOARDO ERBA

con

NICOLA SORRENTI

regia

SERENA SINIGAGLIA

Gli incontri inaspettati sono il sale delle nostre vite e dunque del teatro, che ne è lo specchio fedele (quando è buon teatro, naturalmente!).

Nel caso di Alan Bennett si va sul sicuro, il drammaturgo inglese è una garanzia. *Nudi e crudi* è un testo dove, sul filo di un'ironia mai scontata o volgare, Bennett affronta il tema della relazione uomo-donna. La sua delicatezza nel suggerirci quanto sia difficile amare e soprattutto durare nella passione e nel rispetto, è struggente e profonda.

Ci vogliono due grandi attori, capaci di "leggerezza", di calviniana memoria, che sappia toccare corde emotive senza mai risultare retorica o banale. Si sorride ai guai di Mr e Mrs Ransome, ma in fondo ci si commuove.

Siamo tutti quanti così simili al bisogno (a tratti grottesco e paradossale) dei due coniugi, di sentirsi vivi e felici nonostante lo scorrere inesorabile del tempo, della noia, della routine che ammazza.

Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi sono proprio quel genere di attori. Capaci di farti sorridere e commuovere insieme. Due grandi attori, con un'esperienza importante alle spalle. È la prima volta che lavoriamo assieme. È un incontro veramente insolito. Proveniamo da strade e storie diverse. Quando ho saputo che erano loro i due interpreti, non ho avuto dubbi. La diversità che desidera incontrarsi è sempre fonte di grandi scoperte e nuove possibilità.

In ultimo mi sento più forte e sicura ad avere Edoardo Erba al mio fianco per la traduzione e l'adattamento drammaturgico. Abbiamo già lavorato insieme in precedenza, trovandoci totalmente affini sul palco e nella visione delle cose.

Sarà un bellissimo viaggio di sicuro, visto che già ha permesso a queste persone, così diverse e "ricche", di incontrarsi e potersi scegliere.

Serena Sinigaglia

LA COMMEDIA

Che succedrebbe se, tornando a casa dopo una serata a teatro, trovaste il vostro appartamento completamente vuoto, svaligiato da ladri che non hanno lasciato né un interruttore, né un rubinetto, né la moquette sul pavimento? Ai signori Ransome - due impeccabili coniugi inglesi - capita proprio questo, e la loro vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta. Però la reazione dei due è diversa: lui si incupisce e si arrabbia sempre più, lei prova un senso di sollievo e quasi di liberazione. E mentre il gioco dei caratteri, esasperato da visite inattese, diventa sempre più esilarante, il mistero del furto trova un'imprevista soluzione.

Tratta dal romanzo di successo di Alan Bennett, *Nudi e crudi* è una commedia spumeggiante, piena di umorismo e ironia che sa fare un ritratto impietoso e indimenticabile della vita di una coppia di mezza età. Magistralmente scritta per il teatro da Edoardo Erba, superbamente interpretata da Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi, e diretta con estro da Serena Sinigaglia, *Nudi e crudi* diverte senza ricalcare vecchi schemi e rivela più di ogni altra opera il genio comico di Alan Bennett.

I PROTAGONISTI



Walter Mramor e a.ArtistiAssociati - storica impresa di produzione teatrale, tra le collaborazioni più importanti quella decennale con Gianrico Tedeschi, con Milva, con Zuzzurro&Gaspere, con Alessandro Benvenuti - riescono con *Nudi e crudi* a dar vita a un'operazione di qualità senza rinunciare al divertimento, mescolando le esperienze di due attori molto amati dal pubblico con una regia di alta classe e una scrittura scenica di prim'ordine.

Dopo due trionfali stagioni con Angela Finocchiaro nella commedia *La scena* di Cristina Comencini, Maria Amelia Monti - uno dei volti più noti della tivù (*Finalmente soli* con

Gerry Scotti) e del teatro italiano (*Tante belle cose* di Edoardo Erba con Gianfelice Imparato) - vince una nuova sfida comica misurandosi col personaggio della perfetta moglie inglese, creato da Alan Bennett.

Reduce da una serie di successi nei serial televisivi e nei film di maggior incasso, Paolo Calabresi (è protagonista della serie Rai *Zio Gianni*, dal 2008 una "iena" ufficiale de *Le Iene* su Italia 1, al cinema in *Un Natale stupefacente*, regia di Volfrango De Biasi 2014)- che in *Nudi e Crudi* interpreta un indimenticabile marito - torna in teatro dopo due esaltanti stagioni a fianco di Lella Costa.

Serena Sinigaglia - fondatrice del Teatro Ringhiera di Milano e regista di riferimento del Piccolo Teatro - affronta la sfida della commedia, immettendo nel lavoro il suo gusto visionario e la passione per la verità dei personaggi.

Rappresentato come autore in Italia e all'estero, Edoardo Erba - che si è affermato negli ultimi anni anche come adattatore infilando una serie di successi - ottiene da Alan Bennett un'esclusiva che l'autore inglese non concede mai: tradurre in commedia un suo romanzo di successo.