

## Assistente coreografo -> Michael Cothren Pena



**Michael** cresce a Los Angeles dove inizia a ballare all'età di solo dieci anni. A diciassette firma il suo primo contatto con un'agenzia di spettacolo e inizia a lavorare come professionista. Ha collaborato con vari artisti e importanti progetti tra cui il world tour di **Paul McCartney, Anastacia e &Panic! at the Disco**. Ha ballato agli **MTV Awards per Rihanna** e in **"Austin Powers"**. Per la televisione e il cinema ha partecipato anche ad **"Avatar", "The Office", "Trueblood" "Madmen"**. E' stato coreografo per **Nickelodeon** e per **Disney**. In Italia, Michael ha lavorato con

**Daniel Ezralow** in diverse stagioni di **"Amici"**, per il **Festival di Sanremo**, nel tour italiano di **"Cats"** della Compagnia della Rancia e ha coreografato **"Il Mondo in Un Secondo Tour"** di **Alessandra Amoroso**.

## Chelsey Arce



Chelsey è nata e cresciuta nel Connecticut. Ha iniziato la propria formazione artistica nella ginnastica completandola inizialmente con la danza classica e poi con quella contemporanea. Ha studiato danza nella **Joffery Ballet School**, nel **Boston Ballet**, nell'**Alvin Ailey American Dance Theater** e l'**Alanzo King's Lines Ballet**.

Ha continuato la propria formazione presso il Conservatorio di Boston conseguendo un **B.F.A.** nel programma di danza. Successivamente si è trasferita a New York City dove ha avuto modo di lavorare nel mondo della musica, della danza e della pubblicità (**MOMIX, Coca-Cola, Zappos, Jermaine Browne, DJ Fresh, Beyoncé e Nicola Roberts** per citare alcune collaborazioni). Chelsey ha lavorato per la **Barrington Stage Company in "Guys and Dolls"** sotto la direzione del vincitore di Tony Award, John Rando e del coreografo and Joshua Bergasse. Chelsey ha avuto il piacere di lavorare in Italia con Daniel Ezralow in **AMICI**.

## Dalila Frasanito



Dalila nasce a Lecce e studia danza al **Centro Dimensione Danza**. Si diploma All'Accademia **"Pas de Deux"** di Fasano (Br) nel 2003.

Dalila ha lavorato in **"Notre Dame de Paris"** e **"Dracula Opera Rock"** di David Zard e nello spettacolo di **Enrico Brignano: "Brignano con la O"**. E' stata in tournée teatrale come ballerina e assistente coreografa nello spettacolo: **"Mi Scappa da Ridere"** con **Michelle Hunziker**.

Dalila ha lavorato anche molto in televisione. Fra le varie trasmissioni: **"Panariello non esiste"**, **"Amici di Maria De Filippi"**, **"Il Ballo Delle Debuttanti"**, **"Amici VIP '09"**, **"Domenica 5"**, **"I raccomandati"**. Per **"Ballando con le stelle 2010"** è stata coreografa e insegnante. E' stata guest ballerina al concerto a Firenze di **Andrea Bocelli** e ballerina nel tour di **Renato Zero**. -

Ha partecipato al film **"The Tourist"** girato a Venezia con **Angelina Jolie e Johnny**

**Depp**, su coreografie di Luca Tommassini e al video musicale di **Massimiliano Varrese**. Ha fatto parte del corpo di ballo dell'edizione 2012 di Sanremo su coreografie di Daniel Ezralow.

## Santo Giuliano



Santo nasce a Nola (Na) e studia danza in prestigiose scuole di New York, Los Angeles e Londra come il Broadway Dance Center, Peridance Center, Steps Studio, Edge, Millenium, The Ailey School e Royal Opera House.

In televisione fra gli altri ha lavorato per il "**Festival di Sanremo 2012**" e il "**Festival di Sanremo 2010**" con coreografie di Daniel Ezralow, per "**Il Più Grande Spettacolo Dopo Il Week-End**" di Fiorello con coreografie di Daniel Ezralow, per il "**Chiambretti Muzik Show**" con coreografie di Nikos Lagousakos, per "**XFactor**" con coreografie di Luca Tommassini, per "**La Corrida 2009**" e "**La**

**Corrida 2011**" con coreografie di Manolo Casalino, per "**Let's Dance**" di Maria De Filippi con coreografie di Maura Paparo. Santo ha ballato anche in "**Inedito World Tour 2011**", il tour mondiale della cantante internazionale **Laura Pausini** con coreografie di Nikos Lagousakos.

In teatro ha lavorato in "**7ain**" di **Franco Dragone** con coreografie di Veronica Peparini, in "**Why be extraordinary when you can be yourself**" di **Daniel Ezralow**, in "**La Divina Commedia**" con coreografie di Manolo Casalino e in "**Tra Sogno e Realtà**" portando in scena le proprie coreografie.

## Stephen Hernandez



Stephen inizia a ballare in una piccola città del Wyoming, dove è cresciuto. Inizia la propria formazione nella danza quando si trasferisce a Denver al **The Academy of Ballet Colorado**. Successivamente si trasferisce a Los Angeles dove si diploma all'**Edge Performing Arts Center**. Da quel momento inizia a lavorare per spot pubblicitari, video musicali, spettacoli televisivi e teatrali. Ora Stephen fa parte della compagnia di **Chutnis** diretta da **Peter Chu**. Recentemente ha lavorato con **Travis Wall**, come membro della compagnia di danza contemporanea **Shaping Sound**.

## Kelsey Landers



Kelsey inizia a studiare danza all'età di undici anni presso la **Sandra Lynns Performing Arts Company** per poi perfezionarsi successivamente alla **Western Pennsylvania Performing Arts Company** e all'**Edge Performing Arts Center di Hollywood**.

Ha partecipato alle riprese del film "**Dr. Ravi e Mr. Hyde**" (nel 2007) e ha collaborato con artisti e progetti come il corpo di ballo di **Gloria Estefan**, "**Bad Boys of Dance**", le performance di "**Imagination Productions**" e "**Generation IV Dance**" (2010), "**Breakout**" (2009), "**Cirque du Soleil - viaggio**" (2008) "**The Nutcracker**" (2004-2008), e le performance di "**Stars of Tomorrow**" (2003-2005, 2009).

## Re'Sean Pates



Re'Sean è un giovane ballerino cresciuto a Huntsville in Alabama. All'età di tredici anni si trasferisce a Phoenix in Arizona, dove a diciotto anni inizia a prendere lezioni di danza e a breve diventa professionista. La vera svolta per Re'Sean Pates avviene quando quattro anni più tardi, mentre insegna danza a Phoenix, viene ingaggiato nel ruolo fisso di **uno dei Warblers nel famoso show televisivo "Glee"** che si svolge all'interno della Dalton Academy, una scuola privata maschile di Westerville nell'Ohio. Da allora Re'Sean viaggia fra Arizona e California insegnando danza e tenendo delle

master class.

## Marlon Pelayo



Marlon cresce a Los Angeles dove inizia a ballare all'età di 13 anni alla **Pacoima Middle School** (Teatro delle arti). Frequenta **l'Hollywood High Performing Arts** e si perfeziona all'**Edge Performing Arts Center**. Frequenta anche il **Media Dance Arts Centre, il Suzanne Dellal (Batsheva) e il Peridance (NYC)**.

Marlon si è esibito per le truppe americane sia in Mar Morto che in Afganistan. In Grecia e Israele, Marlon ha studiato la danza greca antica e una nuova forma di danza alla **Batsheva Dance Company** chiamata Gaga. Recentemente Marlon ha ballato per **Nicki Minaj in The Victoria Secret Fashion Show; al Body Doubling Ken**

**Marino**, nella nuova sitcom **Adult Swims**, in **Children's Hospital** e ha aperto gli **Emmys con Jane Lynch**. Marlon Pelayo insegna all' **EDGE Performing Art Center** dove ha studiato quasi 12 anni.

## Anthea Young



Anthea è nata a Kingston in Giamaica e cresciuta a Washington, DC. Ha iniziato a ballare all'età di nove anni al **The Creative Dance Center** dove il suo innato talento non passa inosservato e la porta ad entrare direttamente in una delle più prestigiose compagnie americane: **il Dance Theatre Of Harlem**. Ha ricevuto un **B.F.A.** nella danza dal **Marymount Manhattan College**.

Successivamente si trasferisce a L.A. dove balla in molti show come gli **Oscar**, i **Music Awards americani**, i premi **Billboard** e gli **MTV Video Music Awards**. Ha partecipato agli episodi di **Victorious** di Nickelodeon. Ha avuto il piacere di lavorare con molti artisti musicali come **Beyonce, P!nk, Kelly Rowland, Usher, Leona Lewis** e la superstar latina **Chayanne**. Ha collaborato con coreografi di fama come **Adam Shankman, Anne Fletcher, Marguerite Derricks, Nick & RJ e Fatima Robinson**.