

Grazie alla vittoria dell' *International Ibla Grand Prize 2009* - *Top Winner e Premio Speciale Prokofiev* **Gloria Campaner** debutta nel 2010 negli Stati Uniti con una tournée che la conduce alla prestigiosa Carnegie Hall di New York. Nello stesso anno conquista la Medaglia d' Argento al II Concorso Internazionale *Paderewsky* (Los Angeles) dove vince anche i premi speciali *Jan Paderewski e Frédéric Chopin* (dalla Fondazione *Chopin* di Parigi).

Talento precoce Gloria Campaner nasce a Jesolo (Venezia) nel 1986 e inizia a studiare pianoforte a quattro anni sotto la guida di Daniela Vidali. Presto inizia ad esibirsi in pubblico e ottiene, a soli 5 anni, il primo di una lunga serie di premi: più di venti vittorie in concorsi pianistici nazionali e internazionali. Non ancora dodicenne debutta da solista con l'Orchestra del Veneto Orientale e nel Teatro della sua città natale.

In seguito al diploma con lode al Conservatorio di Udine ottiene, con il massimo dei voti, anche il diploma triennale di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese, allieva di Bruno Mezzena.

Il suo percorso di studi l'ha portata poi ad incontrare maestri come Jeffrey Swann, Sergio Perticaroli, Andrej Jasinski, Pavel Gililov, Lilya Zilberstein, Jerome Rose, Boris Petrushansky, Dmitri Bashkirov, seguendo masterclasses presso il *Mozarteum* di Salisburgo, l'*Hertford College* di Oxford, l'Accademia *Incontri col Maestro* di Imola, il *Mannes College* di New York, il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Dal 2007 segue i corsi di perfezionamento di Konstantin Bogino, studiando contemporaneamente presso la *Hochschule für Musik* di Karlsruhe, in Germania dove ha terminato nel 2012 gli studi specialistici di *solisten-examen* con Fany Solter.

Nell'anno del bicentenario lisztiano Gloria Campaner ha ricevuto il *Gran Prix de Jury – F. Liszt* nell'ambito dell' 11° *Concours International de Musique du Maroc, Casablanca*. Sempre nel 2011 ottiene un *Premio alla Cultura* dalla Fondazione 'Pro Europa' di Friburgo e vince il *Premio Nuove Carriere* del CIDIM di Roma.

Tra gli altri importanti successi si annoverano l'*European Piano Competition -Vlado Perlemuter* (Ouireham – Francia, 2009), il Premio Internazionale *Gaetano Zinetti* (Sanguinetto – VR, 2010) il Concorso Internazionale per pianoforte e orchestra Città di Cantù (Como, 2009), il Premio Internazionale *Robert Schumann* di Pistoia (2008), il *T.I.M Torneo Internazionale di Musica* (Verona, 2008).

Le sono state inoltre assegnate borse di studio dalla Fondazione *Johannes Brahms* di Baden – Baden (2009) e dalla *Società Umanitaria* di Milano (2007).

In qualità di docente Gloria è stata invitata a tenere *masterclass* in Italia e all'estero presso il Conservatorio di Stato di Istanbul e l'Accademia Internazionale *Kaznam* di Astana, l'Università di Hangzhou (Cina).

Svolge regolare attività concertistica come solista e con orchestra nei principali Festivals d' Europa, Asia, Africa e Sud America. Si dedica con passione anche alla musica da camera che ha approfondito con artisti del calibro di Ana Chumachenco, il *Trio Tchaikowsky*, Josef Rissin, Salvatore Accardo e ha collaborato con J. Moser,

Marcello Abbado, M. Kugel, I. Gitlis, E. Zosi, solisti della *Stuttgart Radio Symphony Orchestra* e della *Filarmonica della Scala*.

Lavorando a stretto contatto con alcuni tra i coreografi e compositori più attivi della scena europea ha in progetto future collaborazioni con il mondo della danza e della musica contemporanea

Ha registrato per vari canali televisivi e radiofonici (tra cui *RAI, CNN, Radio Lubijana, Sky Classica, RTSI - Radio Televisione Svizzera Italiana*). E' in uscita il suo prossimo CD dedicato a musiche di R. Schumann e S. Rachmaninoff, pubblicato da EMI classics.

In qualità di artista ufficiale *Steinway & Sons* ha suonato in molte tra le principali *steinway halls* del mondo (Londra, New York, Amburgo) e nell'ottobre del 2009 è stata nominata Ambasciatore Europeo della Cultura per gli anni 2010-2011 all'interno del progetto culturale *Piano: Reflet de la Culture Européenne*.

Tra gli impegni recenti da segnalare la sua prima *tournee* in Cina nel Settembre 2011 e i concerti alla *Filarmonica* di Cracovia e Varsavia.

In Italia è stata invitata in importanti festival e rassegne come *MiTo, Società dei Concerti - Sala Verdi (Milano), I Concerti del Quirinale di Radio3, Ravello Festival, Festival Uto Ughi per Roma* mentre all'estero ha suonato in prestigiose sale come la *Carnegie Hall* di New York, la *Festpielhaus* di Baden-Baden, la *Disney Hall* di Los Angeles, la *Keyaky Hall* di Tokyo, NCPA di Pechino, la *Salle Cortot* di Parigi, la *Wiener Saal* di Salisburgo e ospite di festival come *Eilat Music Festival (Israele), Ticino - Musica (Lugano - Svizzera), Oxford International Music Festival (UK), IKIF New York City*.