

Regolamento

Art. 1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani nel fare musica anche con il piacere di formare gruppi di musica moderna. L'Associazione Culturale "Musica Viva" e le Scuole di Musica "C. Monteverdi", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Jesolo (Ve), indicano ed organizzano il 3° Concorso Internazionale di Musica Moderna "Onde Sonore" riservato a tutti i musicisti italiani e stranieri che hanno l'hobby della musica.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà nei giorni 26 - 27 Marzo 2011 presso il Teatro Vivaldi di Jesolo (Venezia).

SEZIONI E CATEGORIE

Art.3 La prova prevede le seguenti Sezioni:

I CANTO MODERNO SOLISTI, II STRUMENTI SOLISTI (batteria e percussioni, pianoforte moderno e tastiera, chitarra elettrica), III GRUPPI

divise in Categorie in base all'età.

I CANTO MODERNO SOLISTI (base audio CD o accompagnamento dal vivo, è consentita la presenza di eventuali cori)

Cat. A fino a 12 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. B fino a 17 anni (nati nel '98-'97-'96-'95-'94) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. C dai 18 anni in poi senza limiti d'età programma libero, esecuzione di una canzone

II STRUMENTI SOLISTI batteria e percussioni, pianoforte moderno e tastiera, chitarra elettrica (è accettato supporto strumentale su base audio CD)

Cat. D fino a 14 anni (nati nel '97 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. E dai 15 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 8 min.

III GRUPPI (dal duo in poi con qualsiasi tipo di formazione escluso due pianoforti)

Cat. F programma libero max 8 min.

Art.4 Si possono presentare brani editi e non editi di qualsiasi genere di musica moderna.

Art.5 Il Concorso mette a disposizione il service audio con microfoni, una batteria e un pianoforte a mezza coda. Tutti gli altri strumenti e gli accessori necessari per la prova devono essere portati dai concorrenti.

Il calendario delle prove verrà pubblicato nel sito internet

www.scuolamonteverdi.it il 16 marzo 2011.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.6 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita entro e non oltre il 02 Marzo 2011 (farà fede il timbro postale) presso la segreteria del Concorso inviandola alla Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) allegando i seguenti documenti :

- certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione
- fotocopia di un documento d'identità valido
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito)

BONIFICO BANCARIO intestato ad :

"Associazione Culturale MUSICA VIVA"

via Brusade 81/4 30027 San Donà di Piave (Ve)

Cassa di Risparmio di Venezia Agenzia di Musile di Piave (Ve)

IBAN IT43T063453620010000002232 BIC IBSPIT2V

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTE D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVE

SEZIONI: I CANTO MODERNO SOLISTI, II STRUMENTI SOLISTI (batteria e percussioni, pianoforte moderno e tastiera, chitarra elettrica), III GRUPPI

Cat. A - D

Euro 45,00

Cat. B - C - E

Euro 50,00

Cat. F

Euro 30,00 ciascun componente

I gruppi con più di 5 componenti Euro 150,00 complessivi

Art.7 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.8 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista.

Art.9 L'ordine di presentazione dei candidati delle Sezioni I-II é alfabetico con inizio della lettera estratta. Per la Sezione III l'ordine di esecuzione é di competenza del Direttore Artistico.

I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria sezione per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art.10 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito.

Art.11 La Commissione Giudicatrice sarà formata da Musicisti e Personalità del campo musicale e da un segretario che non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare nella sala dove avverrà l'audizione negli orari stabiliti dal comitato organizzatore .

P R E M I

Art.12 PRIMI ASSOLUTI – S'intende per PRIMO ASSOLUTO l'unico solista o formazione che, nell'ambito della relativa categoria, ha conseguito la votazione 100/100. I primi assoluti riceveranno diploma , trofeo e le seguenti borse di studio:

Sezione I

Cat. A euro 100,00

Cat. B euro 150,00

Cat. C euro 200,00

Sezione II

Cat. D euro 150,00

Cat. E euro 200,00

Sezione III

Cat. F BONUS di 2 GIORNATE per la registrazione di un DEMO presso lo studio "DISCOVERY" di San Donà di Piave (Ve) Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.

Art.13 Ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 99/100 verranno assegnati diploma di primo premio e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati diploma di secondo premio e medaglia; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati diploma di terzo premio e medaglia. Ai solisti o gruppi non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione.

Art.14 La Giuria a suo insindacabile giudizio assegnerà ai solisti o gruppi più meritevoli un Concerto-Premio offerto dall'Amministrazione Comunale della Città di Jesolo (Ve) da tenersi nell'estate 2011 in Piazza Aurora a Jesolo (Ve). Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Art.15 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16 I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola sezione.

Art. 17 I premi e le borse di studio verranno consegnati esclusivamente al termine del Concerto di Premiazione che si svolgerà domenica 27 Marzo 2011 alle ore 21.00 presso il Teatro-Auditorium "A. VIVALDI" di Jesolo (Ve). In nessun caso i premi verranno spediti. I vincitori assoluti delle singole categorie sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati, a insindacabile giudizio della Commissione, anche i primi premi e/o coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto finale verrà fissato dalla Giuria.

Art. 18 Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.

Art. 19 La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 20 Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 21 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa. Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: info@sabrinacomin.com oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore

21.00 al numero (00 39) 334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin, oppure dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) 333 2800760 Prof.ssa Daniela Vidali.

IL 3° CONCORSO INTERNAZIONALE "ONDE SONORE" E' COLLEGATO AL 6° CONCORSO INTERNAZIONALE "MUSICA INSIEME" CHE SI SVOLGERA' NEI GIORNI 15 - 16 - 17 APRILE 2011 PRESSO L'AUDITORIUM "E. TOTI" DI MUSILE DI PIAVE - VE E AL 2° CONCORSO NAZIONALE "MUSICA INSIEME" CHE SI SVOLGERA' NEI GIORNI 29 - 30 APRILE - 1 MAGGIO 2011 PRESSO IL TEATRO "A. VIVALDI" DI JESOLO.

Regulations

Art. 1 The main objective of the competition is to promote interest in music and to offer an opportunity for young concert artists to further their career as a soloist or by creating ensembles of modern music. The Association "Musica Viva", and the "C. Monteverdi" Music Schools with the municipal support of Jesolo, announce and organize the 3° INTERNATIONAL COMPETITION "Onde Sonore" dedicated to musicians of all nationalities without age limit.

Art. 2 The competition will be held in the period 26th-27th March 2011 in the "Auditorium Vivaldi" in Jesolo (Venice – Italy).

SECTIONS and CATEGORIES

Art. 3 Participants will be divided into the following sections:

I Modern Soloist Singers, II Solo instruments (Drum and Percussion Soloist, Modern Piano and Keyboard Soloist, Electric Guitar Soloist), III ENSEMBLE of Modern Music. In each section participants will be divided into age categories.

I Modern Soloist Singers (cd with audio base or live accompaniment, also choirs accompaniment)

Cat. A up to 12 years old (born in 1999 or after) free choice program, one song

Cat. B up to 17 years old (born in '98-'97-'96-'95-'94) free choice program, one song

Cat. C from 18 years old (without age limit) free choice program, one song

II SOLO INSTRUMENT (Drum and Percussion Soloist, Modern Piano and Keyboard Soloist, Electric Guitar Soloist), (cd with audio base is accepted)

Cat. D up to 14 years old (born in 1997 or after) free choice program max. length 5 min.

Cat. E up to 15 years old (without age limit) free choice program max. length 8 min.

III ENSEMBLE of Modern Music (two or more players, NO TWO PIANOS)

Cat. F free choice program max. length 8 min.

Art. 4 Candidates can participate presenting edited or not edited pieces of modern music.

Art. 5 The promoting organisations will provide: 1 Audio Service with microphones, 1 Drum Kit and 1 Baby Grand Piano. Participants must bring their own instrument, and all equipment necessary for their performance. To know the exact date of their audition, all competitors must, after 16th March 2011) check the web site

www.scuolamonteverdi.it.

APPLICATION PROCEDURE

Art. 6 Participants must send their application form not later than 02th March 2011 (date of post mark) by registered post to:

Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO LIDO (Venezia-Italy), including:

– birth certificate

– photocopy of identity certificate,

– photocopy of Bank payment of application entry fee

– artistic curriculum (optional but recommended for the upper-age categories and for groups)

All payments must be submitted - stating the reason for payment as Iscrizione al 3° Concorso Internazionale "Onde Sonore" – by Bank order made to: "Associazione Culturale MUSICA VIVA" via Brusade 81/4 I-30027 San Donà di Piave (Ve Italy)

Bank: Cassa di Risparmio di Venezia – Agenzia di Musile di Piave (Venice Italy) IBAN IT43T063453620010000002232
BIC IBSPIT2V

The application form must be signed. For participants who have not reached the age of 18 on the day of application the form must be signed by a legal tutor. It is upon decision of the Artistic Direction to accept or not any applications received after 02th March 2011.

ENTRY FEE

I Modern Solist Singer,

II (Drum and Percussion Soloist, Modern Piano and Keyboard Soloist, Electric Guitar Soloist

III ENSEMBLE of Modern Music (two or more players, NO TWO PIANOS)

Cat. A – D Euro 45,00 Cat. B – C - E Euro 50,00

Cat. F Euro 30,00 per each component
FROM 5 COMPONENTS TOTAL Euro 150,00

Art. 7 Candidature for the competition implies acceptance of the present regulations. Entry fees are not refundable. The promoting organisation reserves the right to cancel one or more categories if the number of participants is considered to be not sufficient. In this case, entry fees will be refundable.

The promoting organisations reserves the right to change the present regulations if necessary for the planning and the course of the competition. Modifications will be communicated in good time to participants involved.

COMPETITION TESTS AND JURY

Art.8 Candidates can participate in more than one section in which case they have to both send an application form and pay the entry fee for each section.

Art.9 In Sections I-II participants will perform in alphabetical order (starting from a random letter that will be extracted at the beginning).

In Section III the order of performances will be decided by the Artistic Direction.

Competitors must be present at the beginning of their category's trial, presenting identity paper. Deleted Competitors can be admitted only by the decisions of the jury. This decision cannot be repealed.

Art.10 Participants can not use more than the maximum time for their performance. The jury has the faculty to select part of the pieces presented by a candidate or to ask for them to be re-performed. The judgement of the jury is unquestionable.

Art.11 The Jury consists of Musicians and Masters in music together with a secretary who doesn't vote. Performers' evaluation will be expressed in arithmetical score that is the average of the jury's votes.

Participants can try out the concert room according to the timetable given by the promoting organisation.

PRIZES

Art.12 THE ABSOLUTE FIRST PRIZE is awarded to the only one participant (solo or group) who achieves the highest mark 100/100 in his/her section. The absolute winners will be awarded with a certificate (one to each component), a cup (for groups one only), and a scholarship as stated below:

Section I

Cat. A euro 100,00 Cat. B euro 150,00 Cat. C euro 200,00

Section II

Cat. D euro 150,00 Cat. E euro 200,00

Section III

Cat. F Voucher for recording sessions on 2 different days in the recording studio DISCOVERY of San Donà di Piave (Ve Italy) in order to make your own Demo CD

Special prizes are to be expected and will be defined and announced a.s.a.p.

Art.13 A FIRST PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 95/100 to 99/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup.

The SECOND PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 90/100 to 94/100. They will receive a certificate reporting classification and a medal.

The THIRD PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 85/100 to 89/100. They will receive a certificate reporting classification and a medal

All other participants will receive a printed testimonial of their participation at the Competition.

Art.14 A PRIZE CONCERT will be offered to the best soloists or group chosen by the jury. The Prize Concert is offered by the Public Administration of Città di Jesolo. This concert will take place in Summer 2011 in Piazza Aurora (Jesolo - Ve). A premium for originality can be assigned for participants who distinguish themselves as such.

Art.15 Candidature for the Competition implies the acceptance of the present regulations.

Art.16 The testimonial certificates will be handed out at the end of each section's trial.

Art. 17 The Prizes and the Scholarships will be handed out at the end of the PRIZE CONCERT on SUNDAY 27th March 2011 at 9.00 pm in Auditorium Vivaldi (Jesolo - Ve). Winners must participate in the prize concert. Not participating in the concert can lead to elimination of the competition. Prizes or certificates can not be sent by post.

The repertoire for the prize concert will be decided by the Jury.

Outstanding participants in the competition can be invited to participate in the prize concert upon judgement of the Artistic Commission.

Art. 18 No compensation whatsoever can be claimed for possible television or radio recordings.

Art. 19 The organising Committee is not responsible for any inconvenience, lost or damage during the competition.

Art. 20 According to art.13 of the Italian law, 196/03, we inform candidates that their personal data is used exclusively by 'Musica Viva Associazione Culturale e Musicale per il Veneto Orientale' to inform them about further activities and that everybody has the right to cancel or rectify his/her data or deny its use.

The decisions of the jury are final and cannot be repealed. The commission reserves the right to not assign the prizes should the executions fail to reach the artistic level necessary or to assign prizes "ex aequo" if appropriate.

Art. 21 Subscribing to the competition, each participant admits the reading in public of the final list, including names of participants and votes obtained.

Participants, with their subscription, also admit publication of the final list on the competition website as well as publication of names, votes and possible photographs of price winners on the competition website and in the press. For all items not indicated in these rules, the board of Directors have all competences. In any case will prevail the Italian version of the contest conditions.

For more information mail to: info@sabrinacomin.com