

legate a concorsi musicali, quali il Concorso Internazionale "Città di Ferrara" e "Artisti per la vita" a Giavera del Montello (TV). In particolare è stato il Dottor Grenvil ne *La traviata* per numerosi allestimenti e Colline ne *La Bohème* a Ferrara. Nel repertorio sacro si è distinto nella *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini e nel *Requiem* di Faurè.

Coro Metropolitan Veneto

Fondato nel 2002, il coro ha sedi operative a San Donà di Piave e Jesolo. Il repertorio eseguito comprende seguenti opere complete: *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Nabucco*, *Ernani*, *Il trovatore*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Aida*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Carmina Burana*. Quanto al repertorio sacro: *Gloria* e *Magnificat* di Vivaldi, le *Messe K 220* e *317* di Mozart, *la Paukenmesse* di Haydn, *la Petite Messe Solennelle* di Rossini, i *Requiem* di Cherubini e Donizetti, le *Messe di Gloria* di Mascagni e Puccini.

Beatrice Carraro - Pianoforte

Diplomatasi in pianoforte presso il Conservatorio "C. Pollini di Padova sotto la guida della Prof.ssa Maura Mazzonetto. Ha studiato come maestro sostituto con la maestra Enza Ferrari. Dal 2011 vive e lavora in Germania, dove ha conseguito il Master in Musiktheaterkorrepetition (Musikochschule di Dresda). Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero; opera come maestro collaboratore nei teatri di Dessau, Regensburg e Nordhausen.

Mauro Perissinotto - direttore

Direttore d'orchestra e di coro, pianista, compositore e musicologo, si è laureato col massimo dei voti e la lode in Direzione d'orchestra e in Pianoforte presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia ed in Lettere e Filologia Musicale presso l'Università di Padova. Ha diretto oltre trenta titoli d'opera e ampia letteratura sacra. Tiene abitualmente corsi interculturali, masterclass, laboratori lirici, pubblica studi e articoli musicologici in varie riviste specializzate ed è spesso richiesto come componente di giuria presso concorsi lirici. I principali titoli che dirigerà prossimamente saranno: *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Don Pasquale*, *Cavalleria rusticana* e *Il trovatore*.

www.mauroperissinotto.com

 **ROSSI**
ELETTRODOMESTICI
Vendita • Assistenza • Ricambi

di Rossi Stefano
via G. Gallina, 41
JESOLO PAESE (VE)

 **unieuro** CITY

Telefono e Fax 0421.951213
info@rossielettrodomestici.com - www.rossielettrodomestici.com

 **F-GAS** Azienda Certificata
Persona Certificata



 **.eventi**



CITTÀ DI JESOLO

Concerto dell'Epifania

DOMENICA 6 GENNAIO 2019 - ORE 20.45
CHIESA SAN GIOVANNI BATTISTA - JESOLO PAESE

Petite Messe Solennelle

di Gioachino Rossini

CORO METROPOLITANO VENETO

Valeria Causin	soprano
Valentina Carraro	contralto
Nicolò Dal Ben	tenore
Davide Marcon	basso
Beatrice Carraro	pianoforte
Mauro Perissinotto	direttore





Programma



Petite Messe Solennelle

KYRIE Soli e coro

GLORIA

Gloria in excelsis Deo Soli e coro

Gratias Contralto, tenore e basso

Domine Deus Tenore

Qui tollis Soprano e contralto

Quoniam Basso

Cum Sancto Spiritu Soli e coro

CREDO

Credo in unum Deum Soli e coro

Crucifixus Soprano

Et resurrexit Soli e coro

OFFERTORIO - Preludio religioso Pianoforte

SANCTUS – BENEDICTUS Soli e coro

O SALUTARIS HOSTIA soprano



AGNUS DEI Contralto e coro



Valeria Causin - soprano

Soprano miranese, ha compiuto gli studi musicali con i maestri M. Trevisan, M. Scarfeo, M. Devia, L. Vannini, con la *Belcanto Accademy* di Levico Terme e attualmente con il M^o S. Lowe. E' stata premiata in numerosi concorsi lirici. Ha debuttato i ruoli principali nelle seguenti opere: *La traviata*, *Carmen*, *Il trovatore*, *La bohème* (Musetta e Mimì), *Turandot* (Liù), *Suor Angelica* (Suor Genovieffa), *Gianni Schicchi*. Ha inoltre cantato gli *Stabat Mater* di Pergolesi e Rossini. Prossimamente canterà *La bohème*, *Don Giovanni* (Elvira) e *L'Elisir d'amore* (Giannetta).

Valentina Carraro - contralto

Ha intrapreso gli studi di canto con il M. R. Bardi Barbon, diplomandosi successivamente presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Si è perfezionata con i maestri A. Terrani, E. Giussani, A. Juvarra, L. Borin, S. Mingardo, G. Sagona, L. D'intino, F. Scaini. Ha debuttato i ruoli principali mezzosopranili nelle seguenti opere: *La Cecchina*, *Il mondo della luna*, *Alessandro Magno in Sidone* (Ziani), *La traviata*, *Madama Butterfly*. Nel repertorio sacro si è distinta nel *Gloria*, *Magnificat* e *Stabat Mater* di A. Vivaldi, nello *Stabat Mater* di Pergolei, nell'*Oratorio di Natale* di J. S. Bach e nella *Messa in do maggiore* di L. van Beethoven.

Nicolò Dal Ben - tenore

Cantante lirico e violoncellista, nasce a Verona nel 1989. Nel 2005, seguito dal Maestro A. Meledina, intraprende gli studi di violoncello al Conservatorio dall'Abaco di Verona, diplomandosi nel giugno 2018. Dopo gli studi di canto lirico partecipa a produzioni de *La traviata*, *L'elisir d'amore* e *Rigoletto*, oltre a numerosissimi concerti lirici nel registro di baritono. Nel 2014 vince il Concorso per artisti del coro dell'Ente Lirico Arena di Verona e partecipa alla stagione estiva 2015. Nel 2015, a seguito di un'audizione con la Maestra Ada Zapperi Zucker, inizia a studiare come tenore. Nel 2018 vince la XVIII edizione del premio "Ebe Stignani" a Castel del Rio (BO) e partecipa nel padovano a produzioni del Requiem di W. A. Mozart e dello *Stabat Mater* di G. Rossini.

Davide Marcon - basso

Ha studiato canto lirico con i maestri Elena Filini e Francesca Scaini. Dopo qualificate esperienze in veste di corista, ha cantato in alcune produzioni

