

PROGETTO GRANDE GUERRA



DOMENICA 17 GENNAIO ORE 17.00
TEATRO A. VIVALDI
MARIO PERROTTA
MILITE IGNOTO quindicidiciotto

Racconto del primo vero momento di unità nazionale. Gli "italiani", infatti, si sono conosciuti per la prima volta in quelle terribili trincee: veneti e sardi, piemontesi e siciliani, pugliesi e lombardi, tutti accomunati dalla paura e dallo spaesamento.

DA DOMENICA 24 GENNAIO
A DOMENICA 7 FEBBRAIO
JESOLO PAESE - PIAZZA PRIMO MAGGIO
**LA GUERRA DEI VENETI
E DEGLI ITALIANI**

"LA DOMENICA DEL CORRIERE" 1914 - 1918
Mostra delle illustrazioni di Achille Beltrame
testi e progetto Francesco Chiamulera
grafica Dino Gillarduzzi

Mostra di ottanta pannelli delle più belle immagini illustrate da Achille Beltrame per le copertine de "La Domenica del Corriere dal 1914 al 1918". Domenica 24 gennaio ore 11, in occasione dell'inaugurazione, l'attore Giacomo Rossetto guiderà il pubblico nella visita alla Mostra.



DOMENICA 6 MARZO ORE 17.00
TEATRO A. VIVALDI
MASSIMO BUBOLA
IL TESTAMENTO DEL CAPITANO

un concerto e un percorso d'autore
nelle canzoni della Grande Guerra
Massimo Bubola - voce, *chitarra acustica e armonica*,
Enrico Mantovani - *chitarra elettrica e classica, mandolino,*
banjo e cori, Erika Ardemagni - voce e *autoharp*
Alessandro Formenti - *basso elettrico, contrabbasso e cori*

In questo concerto - ideato in occasione della celebrazione del centesimo anniversario dell'inizio del primo conflitto mondiale - l'artista riprende e riarrangia, caratterizzandoli profondamente con il suo stile, grandi brani tradizionali di quel repertorio.

SPETTACOLI > biglietto unico € 5,00
MOSTRA > ingresso libero e gratuito

ABBONAMENTI

Intero € 100,00 - Ridotto € 90,00

BIGLIETTI

Intero € 18,00 - Ridotto € 16,00

RIDUZIONI

Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.

VENDITA ABBONAMENTI nei seguenti periodi

RINNOVI dal 19 al 27 ottobre
CAMBI dal 28 al 30 ottobre
NUOVI dal 2 al 13 novembre
a **Jesolo Paese** presso la Biblioteca Civica
tel. 0421 359143 con i seguenti orari:
da lunedì a venerdì ore 9 - 13
il martedì e giovedì anche ore 15 - 17.30

PREVENDITA BIGLIETTI

Per tutti gli spettacoli dal 16 novembre:

- a **Jesolo** fino al giorno prima dello spettacolo presso Ridente Viaggi di Infinity Travel via Verdi 27 (ex Uffici Intras) tel. 0421 382224 - fax 0421 93781 E-mail: prenotazioni@ridenteviaggi.it aperto dal lun al ven ore 10 - 12 / 16 - 18 e sab 10 - 12
- nei punti vendita del Circuito www.vivaticket.it
- on-line su www.arteven.it e Circuito www.vivaticket.it by Charta (solo biglietti interi)

È previsto un pagamento aggiuntivo del diritto di prevendita.
(da min. € 1,60 a max € 1,80)

VENDITA

la sera dello spettacolo dalle ore 20 alle 20.50 presso il Teatro.

INFORMAZIONI

BIBLIOTECA E CULTURA tel. 0421 359143
e-mail: serviziculturali@comune.jesolo.ve.it

**A SPETTACOLO INIZIATO
NON È AMMESSO L'INGRESSO IN SALA**

Si prega pertanto di osservare la massima puntualità.

inizio spettacoli ore 21

www.arteven.it
www.comune.jesolo.ve.it

La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma dovute a circostanze impreviste.



cultura



Città metropolitana di Venezia



REGIONE DEL VENETO

arteven
lo spettacolo nelle città



CITTÀ DI JESOLO

VERSO NUOVE STAGIONI

**STAGIONE
TEATRALE
2015/2016**

**TEATRO A. VIVALDI
LIDO DI JESOLO
Via del Bersagliere**

JESOLO

www.comune.jesolo.ve.it



19 NOVEMBRE 2015

EMILIO SOLFRIZZI
SARTO PER SIGNORA

di Georges Feydeau e con Viviana Altieri, Anita Bartolucci, Barbara Bedrina, Fabrizio Contri, Cristiano Dessì, Lisa Galantini, Simone Luglio, Elisabetta Mandalari
traduzione, adattamento teatrale e regia di Valerio Binasco

Questo divertente vaudeville, ambientato a Parigi, ci narra del dottor Molineaux, fresco di matrimonio ma dai dubbi comportamenti coniugali che si finge sarto per incontrare l'avvenente amante. E così si scatenano una infinita serie di simpatiche ed esilaranti gag, attualissime!



1 DICEMBRE 2015

IVANA MONTI
PAOLA QUATTRINI
SERGIO MUNIZ

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di Joseph Kesselring e con Fabrizio Nardi, Nico Di Renzo e la partecipazione di Aldo Ralli
regia di Giancarlo Marinelli

Un giallo e una commedia dove si pensa con il sorriso e si sorride con il pensiero. È giusto aiutare qualcuno a congelarsi dalla vita? E rivelare ad un figlio di essere adottato? E proteggere un fratello assassino o pazzo?

Venite a teatro - scrive il regista - Sarò io a raccontarvi questa favola. Ma non la morale. Quella la racconterete voi a me.



18 DICEMBRE 2015

GIANFRANCO JANNUZZO
DEBORA CAPRIOGLIO

**LEI È RICCA,
LA SPOSA, L'AMAZZO**

di Mario Scaletta
con Antonella Piccolo, Claudio Bazzano, Cosimo Coltraro e Antonio Fulfaro
regia di Patrick Rossi Gastaldi

Il ricco scapolo Henry ha sciacquato l'intera eredità del padre. Piuttosto che passare il resto della vita in miseria l'uomo è disposto a rinunciare alla sua vita da scapolo, ma solo temporaneamente. Il suo piano infatti è quello di sposare, uccidere, ereditare e ricominciare a godersi la vita come aveva fatto fino a quel momento. Nasce così un'anomala e divertente storia d'amore tra l'ex milionario spiantato ed una ricca ma goffa ereditiera appassionata di insetti, che si potrà uccidere o amare...



22 GENNAIO 2016

MARIA AMELIA MONTI
PAOLO CALABRESI
NUDI E CRUDI

di Alan Bennett
traduzione e adattamento teatrale di Edoardo Erba
regia di Serena Sinigaglia

Una commedia spumeggiante, piena di umorismo e ironia che ritrae una coppia di mezza età completamente sconvolta da un furto improbabile. Una sera, di ritorno da teatro, trovano l'appartamento svaligiato da ladri che non hanno lasciato nemmeno la moquette sul pavimento. La reazione dei due è diversa: lui si incupisce e si arrabbia sempre più...



4 FEBBRAIO 2016

MICHELA ANDREOZZI, ROBERTO CIUFOLI
MAX PISU, BARBARA TERRINONI

E LA PARTECIPAZIONE DI
NINO FORMICOLA E NINI SALERNO
FORBICI & FOLLIA

di Paul Portner, allestimento originale americano di Bruce Jordan e Marilyn Abrams
versione italiana e regia di Marco Rampoldi

La vita scorre allegramente in un salone da coiffeur tra le avances del parrucchiere a tutti i clienti maschi e i piccoli sogni della sua aiutante, fino a che non viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista del piano di sopra, proprietaria di tutto l'edificio. Una commedia dove il pubblico è il vero protagonista perché sceglie il finale.



16 FEBBRAIO 2016

MM CONTEMPORARY
DANCE COMPANY
CARMEN / BOLERO

Bolero coreografia di Michele Merola
musica di Maurice Ravel e Stefano Corrias
Carmen sweet coreografia di Emanuele Soavi
musica di Georges Bizet e Los Panchos
danzano: Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi, Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini

Carmen Sweet è pensata in onore all'originale intenzione di Bizet di creare un'opera-comique. Movimenti e gesti vanno letti oltre l'eleganza e la sensualità che li contraddistinguono. *Bolero* porta l'attenzione al ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare quelli di coppia, dentro ai quali, spesso, registriamo inconciliabili distanze tra uomini e donne.



1 MARZO 2016

OBLIVION:
THE HUMAN JUKEBOX

gli Oblivion sono: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
consulenza registica di Giorgio Gallione
musiche di Lorenzo Scuda
testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

Gli Oblivion hanno in repertorio tutto, l'intero pantheon dei grandi della musica italiana e internazionale e come un mangianastri umano che mastica tutta la musica mai scritta la digeriscono in diretta in modi mai sentiti prima. Alla perversa creatività dei cinque cialtroni si aggiunge quella del pubblico, che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo.



17 MARZO 2016

MASSIMO DAPPORTO
TULLIO SOLENGHI
QUEI DUE

// *Sottoscala* di Charles Dyer
regia di Roberto Valerio

Una splendida commedia parla dell'amore di una vita. Charlie e Harry, sono "intrappolati" da circa trent'anni in una barberia londinese dove hanno condiviso gran parte delle loro irrisolte vite. Stanchi della routine e della frustrazione i due si dilanano con incessanti litigi. Eppure sanno di non poter più fare a meno l'uno dell'altro. Il loro è un amore consumato clandestinamente nell'oscura Inghilterra degli anni Sessanta, che sorveglia e punisce gli omosessuali con il carcere o la castrazione chimica.



7 APRILE 2016

JAZZ COMPANY
SPECIAL GUEST
MASSIMO LOPEZ
SING AND SWING

Gabriele Comeglio sax, Fabio Gangi pianoforte, Ezio Rossi basso, Marco Serra batteria

Massimo Lopez rinnova il proprio repertorio di classici dello swing quali Cole Porter, George Gershwin, Jimmy Van Heusen, Richard Rodgers. Un amore coltivato per anni e sbocciato grazie alla collaborazione con una delle più prestigiose formazioni jazz e swing italiane, la Jazz Company guidata da Gabriele Comeglio. Una carrellata di successi arricchiti da divertenti gag, monologhi e irresistibili imitazioni.