

Associazione Culturale R. D'Ambrosio

Via Saragat n. 7

75100 Matera

e-mail:roccodambrosio8@gmail.com

PEC r.dambrosio@pec.it

P. IVA 00639230770

L'Orchestra di fiati "Rocco D'Ambrosio" di Montescaglioso

La "D'Ambrosio" si forma nel 1983, riprendendo una gloriosa tradizione ultra centenaria, ed ha rappresentato per il nostro territorio e per Montescaglioso in particolare un importante veicolo di divulgazione della musica in tutta la Regione, in tutto il Mezzogiorno, in gran parte dell'Italia e all'estero, acquisendo una notorietà sovraregionale e attirando – in virtù dell'alto livello artistico-organizzativo raggiunto – i migliori strumentisti di tutta la provincia materana (e delle zone più vicine della Puglia), diventando il complesso di strumenti a fiato di riferimento non solo per gli addetti del settore, ma anche per l'intera opinione pubblica lucana (e del Mezzogiorno), che ha riconosciuto a Montescaglioso questo "primato".

La D'Ambrosio ha costellato tutto l'arco della sua attività con successi e riconoscimenti nazionali ed internazionali ricevuti nelle numerose manifestazioni e nei tanti concerti cui ha partecipato e che formano un lungo e qualificato curriculum. Qui vogliamo ricordare:

- il "Concerto della Speranza", un concerto di beneficenza giunto alla XIX edizione che si pregia del Plauso del Presidente della Repubblica, con gli incassi devoluti, nelle diverse edizioni, alla Croce Rossa Italiana, alla LILT, all'AIRC, alla Caritas, a Telethon, al Comune marchigiano di Tolentino, colpito duramente dal sisma del 2016.
- i prestigiosi "tre 1° premi assoluti" conquistati nelle tre partecipazioni all'EURO-MUSIKTAGE di Bösel in Germania;
- i numerosissimi altri riconoscimenti ottenuti in diversi concorsi in Italia;
- le esibizioni a Villa Campolieto di Ercolano per il II Festival Internazionale delle Ville Vesuviane, a Torino in Piazza San Carlo (1984), alla trasmissione televisiva "Ciao Gente" su Canale 5, in Germania (Singen, Cloppenburg, Oldenburg), Roma presso il Mibac;
- la partecipazione al Raduno Nazionale delle Bande Musicali tenutasi nel 2009 a Sgurgola (FR), in diretta su Canale 5 ed organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- la memorabile esibizione con il leggendario trombettista Chet Baker nell'Abbazia di San Michele Arcangelo a Montescaglioso.

Il Progetto "Rossini – Verdi & Friends INAUDITI"

Il Progetto “Rossini – Verdi & Friends INAUDITI” nasce allo scopo di salvaguardare, tutelare e valorizzare quella che è, a livello internazionale, una delle forme più originali di divulgazione dell’opera lirica: la banda tradizionale del Mezzogiorno, organismo che per oltre 150 anni ha sopperito sia alla cronica mancanza di teatri sia alla (altrettanto cronica) mancanza della Musica e dell’Opera nei programmi curriculari della scuola italiana.

Con questa ed altre iniziative di analogo spessore culturale e di ricerca (a fine giugno prossimo l’orchestra si esibirà con il celebre jazzista Paolo Fresu in un programma originale concepito appositamente) negli ultimi anni l’Associazione si è distinta nel panorama culturale regionale, nazionale ed internazionale, riuscendo a coinvolgere attivamente enti ed istituzioni come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Regione Basilicata, Provincia e Comune di Matera, Comune di Montescaglioso oltre a qualificati partner privati.

Il Direttore - M° Giovanni POMPEO

Lucano, nato nel 1974, dopo aver conseguito la Maturità classica si diploma in corno presso il Conservatorio di Matera nel 1995 e consegue il Diploma Accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Bari nel 2007.

Il critico musicale del Corriere della Sera Paolo Isotta gli ha dedicato un autorevole ritratto in “La virtù dell’elefante”, pubblicato nel 2014 da Marsilio.

Ha diretto diverse orchestre ed ensemble, tra cui l’Orchestra Internazionale d’Italia al Festival della Valle d’Itria di Martina Franca, con programmi dedicati a Pierre Boulez e alle Avanguardie del XX secolo (Boulez “Le marteau sans maître”, “Derive 1”, Varese “Octandre”, Henze estratti da “Boulevard Solitude”), Lieder Mahler/Schonberg), l’Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari (Schumann, Beethoven, Ciaikovsky, Mozart, Hummel, Schubert), l’Orchestra Filarmonica di Benevento (Prokofiev “Romeo e Giulietta”), l’Orchestra di Matera e della Basilicata, Ensemble Gesualdo (Stravinsky “Histoire du soldat”, Wam Band.

I prossimi appuntamenti prevedono direzione di opere e concerti sinfonici in Italia, Messico, U.S.A., Grecia, Serbia.

Direttore artistico e musicale dell’Orchestra di Matera e della Basilicata, ha diretto con questa prime esecuzioni di Gabriele Cosmi (pubblicato da Sugarmusic Suvini Zerboni) e Damiano D’Ambrosio.

Direttore Artistico del LAMS di Matera, ha realizzato eventi musicali e culturali di rilevanza internazionale: fra di esse i Concorsi Internazionali di Composizione GESUALDO RELOADED (nel 2016) e ITALIA 150 (nel 2011, nell’ambito delle Celebrazioni per i 150 dell’Unità d’Italia, in partenariato con Rai Radio 3, Casa Ricordi), corsi di formazione orchestrale FSE/Regione Basilicata in partenariato con l’Orchestra Filarmonica della Scala, la creazione di 7 orchestre giovanili ed infantili in Basilicata e in Puglia nell’ambito del “Sistema Abreu” (con il sostegno della Presidenza Consiglio dei Ministri-Dipartimento per la Gioventù, ANCI, Comune di Taranto e Regione Puglia).

Come cornista dal 1998 al 2004 collabora assiduamente con il Teatro alla Scala di Milano e con l’Orchestra Filarmonica della Scala, partecipando a tournée in tutto il mondo e alle registrazioni

audio per Rai Radio3 e video per le reti Mediaset e Rai Uno. Prestigiosa è la collaborazione con i Wiener Philharmoniker in occasione del Ravenna Festival 1999, sotto la direzione del M° Riccardo MUTI. Ha al suo attivo, inoltre, collaborazioni con numerose altre orchestre italiane tra cui: Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, I Pomeriggi Musicali di Milano, Sinfonica della Provincia di Bari, Fondazione Tito Schipa di Lecce, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra, Laborintus Chamber Orchestra, Società dei Concerti di Bari, Fondazione Orchestra Lucana delle Province di Matera e Potenza.

Ha effettuato tournèe in tutta Europa, Nord America, Africa ed in Estremo Oriente. Ha partecipato a registrazioni audio e video per le reti Rai e Mediaset, per le case discografiche Sony Classical, Decca.

Ha suonato sotto la guida dei più importanti ed illustri direttori d'orchestra del mondo, tra cui Riccardo Muti, Fabio Luisi, Valery Gergiev, Giuseppe Sinopoli, James Levine, Yury Temirkanov, Myung Whun Chung, Rafael Fruhbeck de Burgos, Eliahu Inbal, Semyon Bychkov, Kent Nagano, Gary Bertini, Marko Letonja, David Runnicles, Bruno Bartoletti, Stefano Ranzani, Mstislav Rostropovich, Renato Palumbo, Omer Meir Wellber.

E' docente di musica d'insieme per fiati presso il Conservatorio E' docente di musica d'insieme per fiati presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.