

B.A.M. - BEACH ART MUSIC

Mercoledì 23 Giugno - Gasoline Beach Club

HEMINGWAY TRA LE LAGUNE VENETE E CUBA

Il racconto spazia dalle sponde del fiume Piave, descritte in "Di là dal fiume e tra gli alberi", ricordando i luoghi e gli amici che Hemingway frequentava nei dintorni di Venezia, fino a toccare quei posti cubani che hanno ispirato alcuni dei suoi romanzi più famosi, passando per quei locali dell'Avana in cui Hemingway si è imbattuto in ogni sorta di personaggio: star hollywoodiane, gangster, politici, artisti, letterati. La performance quindi, a metà tra reading letterario, racconto e teatro-canzone, è un continuo intrecciarsi di riferimenti tra l'opera di Hemingway e la sua vita ricca di aneddoti ed incontri straordinari. Uno spettacolo intriso di amore, avventura e letteratura.

Mercoledì 30 Giugno - Gasoline Beach Club

BEAT GENERATION

I sogni, le parole, gli ideali, la musica e l'anima di una generazione che ha cambiato il mondo. Una rievocazione della rivoluzione on the road di Kerouac, Ginsberg, Bukowski e degli altri della "generazione bruciata" degli anni '50.

Mercoledì 7 Luglio - Gasoline Beach Club

PICASSO: LE DONNE E LA CHITARRA

La storia di Pablo Picasso è la storia delle donne che lo accompagnarono nella vita. La storia di un uomo che non è mai riuscito a vivere da solo. Molte donne gli furono vicine nella sua lunga vita e lui ha dipinto solo quelle che aveva fisicamente amato. Questa performance è un viaggio nella vita dell'artista alla scoperta di cosa hanno rappresentato le donne per lui e quale ruolo hanno avuto nella sua arte e nella sua vita.

Mercoledì 14 Luglio - Gasoline Beach Club

GIOVANNI GIUSTO incontra GIOVANNI GIUSTO - 1600 anni di Venezia

Musica e parole si fondono in un unico nome GIUSTO per ricordare i 1600 anni dalla nascita della città più bella del mondo.

Un'occasione imperdibile per assistere ad un evento che con aneddoti, curiosità, fatti storici, trascina il pubblico alla scoperta della storia di Venezia. La melodia del racconto dialettale nei versi e nelle canzoni, si fa piacevolmente ascoltare riscuotendo sorrisi ma anche interesse per quei modi di dire di cui scopriamo l'origine, per quei luoghi comuni che hanno un fondamento storico inaspettato.

Sabato 17 Luglio - Piazza Milano

THE VINTAGE CIRCUS

Lo spettacolo è l'interpretazione della geniale visione felliniana del circo e della capacità degli artisti di entrare nel cuore del pubblico, una rappresentazione scenica delle figure storiche e delle antiche arti e discipline circensi che da sempre si tramandano di generazione in generazione. Si esibiranno sul ritmo incalzante di ballate klezmer, dixie, charlestone e jazzclown, personaggi come fachiri, la donna barbata, l'uomo forzuto, mangiafuoco, giocolieri e molti altri di questo etereo mondo antico.

Mercoledì 21 Luglio - Gasoline Beach Club

BUKOWSKI - LA FOLLIA. READING PER STOMACO FORTE

Un Solitario Folle in cerca dell'Amore in cui non crede. Perché Charles Bukowski è sempre alla ricerca di qualcosa: di un lavoro, per poi lasciarlo, di soldi, per giocarli ai cavalli, di birre per consumare il tempo, di donne, per disquisire sull'amore. Filo conduttore: la Follia. In questo reading-concerto Giovanni Giusto,

accompagnandosi con le canzoni di Tom Waits, prende spunto dal libro "Storie di ordinaria follia" per entrare ed uscire in continuazione dalla vita di Charles Bukowski e dalla sua opera letteraria.

Domenica 25 Luglio - Arena Jesolo Paese

AMY WINEHOUSE: LA SOSTANZA DI AMY

La vita di Amy Winehouse ha almeno 3 elementi per cui vale la pena raccontarla: successo, fama, follia. Arrivata prepotentemente sulla scena mondiale a inizio del secondo millennio è diventata subito la figlia del Regno Unito. Un'altra regina. La regina della musica. Una ragazza tutta sostanza artistica. Amy Winehouse non è stata una rivoluzionaria della musica, ma una cantante vera come poche altre.

Mercoledì 28 luglio - Gasoline Beach Club

JANIS JOPLIN: TUTTE LE ANIME DI JANIS

Una bella casa circondata dalla staccionata bianca d'ordinanza, una famiglia amorevole, una vita tranquilla immersa nell'arte e nei libri. Per quanto incredibile possa sembrare questi erano i desideri che albergavano nell'anima di Janis Joplin, la prima vera rockstar femminile, la ragazzina ribelle del Texas destinata a divenire l'idolo di intere generazioni di cantanti. E proprio la lacerante lotta che si consumava in lei fra il bisogno di essere accettata, compresa, accolta e la necessità implacabile di mostrare al mondo tutta sé stessa, senza compromessi, il suo talento puro e cristallino e quella sua voce impossibile da dimenticare, segnerà per sempre la sua vita così come la sua musica, perché questa è stata Janis Joplin, questa è stata la sua "spina nel cuore" e questa è la storia raccontata nel nuovissimo reading-concerto firmato Teatro dei Pazzi.

Mercoledì 4 Agosto - Gasoline Beach Club

L'INFERNO VENETO DI DANTE

Un viaggio fra i canti e i personaggi più famosi dell'Inferno dantesco attraverso l'alternanza tra i versi originali e la versione poetica in veneto; unica traduzione dialettale della Divina Commedia. Il sommo poeta è affiancato da due popolani, tipici zanni della commedia dell'Arte che entrano prepotentemente con i loro versi dialettali dando alla narrazione verve e comicità. Il filo del discorso è tenuto da un cantastorie che introduce lo spettatore nelle situazioni dell'opera.

Mercoledì 11 Agosto - Gasoline Beach Club

LEONARD COHEN: SO LONG, MARIANNE

Marianne Ihlen è considerata la Musa principale di Leonard Cohen e il più duraturo dei rapporti nella movimentata vita sentimentale del poeta canadese. Rapporto tanto forte quanto ineffabile, Cohen spesso chiamava per errore Marianne anche Suzanne, la madre di suo figlio, alla quale ha dedicato una delle sue canzoni più famose: "So long, Marianne" scritta nel momento della separazione, è una delle sue canzoni più amate che di fatto testimonia come il loro rapporto non sia mai stato interrotto, nonostante nel testo emerga il desiderio di staccarsi per poi amare di nuovo. Marianne a 80 anni, negli ultimi istanti di vita, si fa canticchiare dal suo manager "Bird on fire", la sua canzone preferita di Cohen, a cui aveva suggerito il titolo durante la loro convivenza a Idra, quell'isola greca che è stata il rifugio dell'anima di Cohen e dove lui ha prodotto una buona parte dei successi musicali e letterari. Prima di lasciare la vita terrena a Marianne viene recapitato il messaggio di Leonard: "fai buon viaggio, ci vediamo tra poco in fondo al viale". Tre mesi dopo manterrà la sua promessa.

Mercoledì 18 Agosto - Gasoline Beach Club

EDITH PIAF - AMORE E LACRIME

La voce straordinaria resa immortale dal brano "La vie en rose"; la vita segnata da un susseguirsi di dolore, dall'infanzia fino alla morte prematura. Un successo clamoroso fin da giovanissima in teatro, nei film e nella musica e la definitiva consacrazione nella cantante francese più famosa di tutti i tempi. Ed infine il dramma

personale, al culmine della popolarità, che la fa precipitare rovinosamente verso la morfina e l'alcool, fino al triste epilogo della morte per cirrosi epatica, a soli 48 anni. I suoi grandi amori: Yves Montand, Marlon Brando e sopra a tutti il campione di pugilato Marcel Cerdan, il quale perirà in un incidente aereo proprio mentre correva da lei, tutto contribuisce a segnare una vita che scorre come un romanzo, sulla melodia di canzoni stupende e dal ricordo indelebile.

Venerdì 20 Agosto - Piazza Manzoni

LE DONNE DI DANTE

L'universo femminile della Divina Commedia (Beatrice, ma anche Francesca, Taide ecc.) diviene uno spettacolo tutto al femminile. La narrazione delle attrici si alterna ad un repertorio musicale tratto dai testi dei canti della Divina Commedia e interpretato dalla raffinata voce della cantante.

Mercoledì 25 Agosto - Gasoline Beach Club

FACCIA DI GOMMA - CLOWNERIE

Otto arriva direttamente dalla terra dei Palloncini... (non è uno scherzo!) Il caucciù è la sua fonte di vita e ragion d'essere. Con una faccia di gomma ed un cervello che gli rimbalza, si destreggia in numeri incredibili, illusionismi bizzarri ed evoluzioni impossibili con palloncini d'ogni forma e grandezza.

Mercoledì 1 Settembre - piazza 1° Maggio

IL MATRIMONIO PER FORZA -

Uno spettacolo scoppiettante dalla prima all'ultima scena nello stile della Commedia dell'Arte del Teatro dei Pazzi che, con questa produzione, ritorna alle origini del suo percorso artistico, nel ventennale della sua nascita. La trama attinge anche da un'altra opera di Molière, "Il matrimonio per forza" e dalla fusione delle due commedie prendono vita due storie parallele: da una parte il protagonista Sganarello sulle tracce dei tradimenti della moglie e dall'altra il vecchio Pantalone vittima dell'amor senile che, ad un passo dal fatidico "sì", si trova di fronte al grande dilemma in cui ogni uomo si è imbattuto almeno una volta nella vita: sposarsi o non sposarsi? E soprattutto: sposare una giovane donna, "peperina" e procace, non aumenterà le possibilità d'esser cornuto? A questi dilemmi rispondono i personaggi che fanno da contorno ai due protagonisti: Dottori, Streghe, Cavalieri e Capitani nella miglior tradizione della Commedia dell'Arte.

Domenica 5 Settembre - Gasoline Beach Club

LA SPIAGGIA DEGLI ARTISTI

Evento dedicato alle arti visive che vuole ricercare l'innovazione con una commistione di arti visive e d.j. set.