

W.I.T.C.H.E.S.S.

(Womxn Implement The Creation of Harmonious Ecosystems of Selfless Species)

Biografie

- Andrea S. Giordano è una musicista italiana che vive stabilmente a Oslo da qualche anno. Compositrice, improvvisatrice e cantante, sviluppa il suo linguaggio musicale basandosi sull'approfondimento del dialetto piemontese e gli accostamenti armonici. Nel 2024 pubblicherà due album con testi in piemontese con il suo ensemble grande Àlea e il trio Radis, oltre ad un album da solista prodotto durante la residenza presso l'Elektronmusikstudion EMS (Stoccolma). Attualmente collabora con artisti come Ingar Zach, Alessandra Rombolà, Pat Thomas e Kalle Moberg. Cura la serie di concerti Improverk e il festival All Ears.

- Diplomata presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e presso il Conservatorio di Lugano, Silvia Cignoli suona regolarmente, come interprete o autrice dei propri lavori, nelle rassegne di musica classica, contemporanea e sperimentale e per festival audiovisuali come ad esempio: in Italia MMT, Triennale Milano, Operaestate Veneto, 1 sabato 5 agosto 2023 Festival 5 Giornate, Rondò, Tempo Reale, Le strade del suono, Unarchive, Pesaro Film Fest, Atelier chitarristico Laudense; ha collaborato con l'Accademia del Teatro alla Scala e ha suonato per Intermediale (PL), Archipel e Lac (CH), Interfaces (CY), Limmitationes (AT). Ha all'attivo due dischi: "The Wharmerall" e "Digital Memories From a Suspended World" colonna sonora del documentario "Tutte a casa - memorie digitali da un mondo sospeso". Ha all'attivo collaborazioni con musicisti come Laura Faoro, Roberto Zanata, Caterina Palazzi e con l'artista Salvatore Insana. Insegna presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano ed ha tenuto seminari presso Conservatori italiani e svizzeri.

- Batterista versatile, compositrice sperimentale e improvvisatrice innovativa, Francesca Remigi è un'artista del panorama musicale jazz residente tra Bergamo e NY. Vincitrice del concorso di Italia-Jazz Nuova Generazione Jazz 2021 e del Top Jazz 2022 (Musica Jazz) come miglior nuovo talento italiano, Francesca è conosciuta per le molteplici collaborazioni internazionali nel campo dell'improvvisazione free, della Creative Music e del jazz contemporaneo. Nota per la partecipazione a rinomati festival internazionali tra cui EFG London Jazz Festival 2020, Vermont Jazz Festival 2021, Panama Jazz Festival 2022 e DC Jazz Festival 2021, Francesca ha collaborato con musicisti del calibro di Steve Lehman, Danilo Perez, Val Jeanty, George Garzone, Kris Davis, Immanuel Wilkins, Marion Hayden, Ellen Rowe, Sharel Cassity e Nicole Glover. Vincitrice del Premio SIAE 2022 e del Premio come miglior solista al Getxo Jazz Competition 2022, Francesca è finalista del Next Jazz Legacy Award 2023 di New Music USA e vincitrice del primo premio al prestigioso Keep an Eye International Award 2023.

- Nata e cresciuta in Italia, Clotilde Cappelletti, 27 anni, è una danzatrice e performer contemporanea con base ad Amsterdam dal 2016. A partire dal 2014 ha studiato danza contemporanea tra Amsterdam, Israele e Copenhagen. Nel 2020, Clotilde si è laureata all'Università delle Arti di Amsterdam, in Modern Theatre Dance. Ha collaborato, tra gli altri, con il coreografo* Marcelo Evelin, Liat Tamar Waysbort, Ingrid Berger Myhre e Rita Bifulco, Duna Jovic, Cristina Planas Leitao. Ha fatto parte dell'Opera Orfeo e Euridice diretta dal regista Pierre Audi per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Attualmente lavora con la compagnia SHARP\ArnoSchuitemaker e con il coreografo indipendente Ahmed El Gendy. Nei suoi lavori

Clotilde è dedita alla ricerca del cosiddetto "sé", cercando oltre lo strato superficiale di informazioni che ci definisce. Come danzatrice e coreografa, ama collaborare con artisti provenienti da diversi campi, pensando che la contaminazione sia alla base di tutti i processi di rigenerazione