



11° CONCORSO DI MUSICA MODERNA

“Onde Sonore”

PER SOLISTI E GRUPPI

9 - 10 MARZO 2019

Teatro “A. Vivaldi”, viale del Bersagliere
Lido di Jesolo - Venezia

CONCERTO DI PREMIAZIONE

Domenica 10 Marzo 2019 - ore 21.00

11° CONCORSO DI MUSICA MODERNA “ONDE SONORE” PER SOLISTI E GRUPPI

Art.1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale, stimolare i giovani nel fare musica anche con il piacere di formare gruppi di musica moderna e scoprire giovani talenti. L'Associazione Culturale “Musica Viva” e le Scuole di Musica “C. Monteverdi”, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale della Città di Jesolo (Ve), indicano ed organizzano l'11° **Concorso di Musica Moderna “Onde Sonore”** riservato a tutti i musicisti che studiano e si dedicano alla musica moderna.

Art.2 Il Concorso si svolgerà nei giorni **9 - 10 Marzo 2019** presso il **Teatro Vivaldi di Jesolo (Venezia)**.

SEZIONI E CATEGORIE

Art.3 La prova prevede le seguenti Sezioni: **I CANTO MODERNO (SOLISTI E DUO FINO AL SESTETTO VOCALE), II BATTERIA E PERCUSSIONI (SOLISTI) - PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA (SOLISTI) - CHITARRA ELETTRICA (SOLISTI) - BASSO ELETTRICO (SOLISTI) III GRUPPI** divise in Categorie in base all'età.

I CANTO MODERNO SOLISTI E DUO FINO AL SESTETTO VOCALE (base audio CD mp3 o accompagnamento dal vivo, è consentita la presenza di eventuali cori fino a 4 elementi)

- Cat. “Piccole voci” fino a 7 anni (nati nel 2012 e seguenti) programma libero, esecuzione di una canzone
- Cat. “Junior” fino a 10 anni (nati nel 2011-10-09) programma libero, esecuzione di una canzone
- Cat. A fino a 13 anni (nati nel 2008-07-06) programma libero, esecuzione di una canzone
- Cat. B fino a 17 anni (nati nel 2005-04-03-02) programma libero, esecuzione di una canzone
- Cat. C dai 18 anni in poi (senza limiti d'età) programma libero, esecuzione di una canzone

II BATTERIA E PERCUSSIONI SOLISTI (è accettato supporto strumentale su base audio CD), PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA SOLISTI, CHITARRA ELETTRICA SOLISTI, BASSO ELETTRICO SOLISTI (è accettato supporto strumentale su base audio CD)

- Cat. “Junior” fino a 10 anni (nati nel 2009 e seguenti) programma libero max 6 min.
- Cat. A fino a 13 anni (nati nel 2008-07-06) programma libero max 6 min.
- Cat. B fino a 17 anni (nati nel 2005-04-03-02) programma libero max 8 min.
- Cat. C dai 18 anni in poi (senza limiti d'età) programma libero max 8 min.

III GRUPPI (dal duo in poi con qualsiasi tipo di formazione escluso due pianoforti)

- Cat. A fino a 16 anni (nati nel 2003 e seguenti) programma libero max 6 min.
- Cat. B dai 17 anni in poi (senza limiti d'età) programma libero max 8 min.

La categoria di appartenenza della **sezione I (duo fino al sestetto vocale) e sezione III** sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto.

Art.4 Si possono presentare brani editi e non editi di qualsiasi genere di musica moderna.

Art.5 Il Concorso mette a disposizione il service audio con microfoni, una batteria, un pianoforte a mezza coda, 2 amplificatori per chitarra e 1 amplificatore per basso. Tutti gli altri strumenti e gli accessori necessari per la prova devono essere portati dai concorrenti. L'organizzazione non fornisce leggit.

Il calendario delle prove verrà pubblicato nel sito internet www.scuolamonteverdi.it il **3 Marzo 2019**.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art.6 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita **entro e non oltre domenica 10 Febbraio 2019 (farà fede il timbro postale)** presso la segreteria del Concorso inviandola alla **Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 36016 JESOLO (Venezia)** allegando i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento d'identità valido
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito)

È possibile inviare la documentazione anche tramite mail all'indirizzo concorsi@scuolamonteverdi.it - (NO FOTO, cortesemente file leggibili)
BANCA BANCARIO intestato a: “Musica Viva Associazione Culturale e Musicale per il Veneto Orientale” presso **INTESA SAN PAOLO** agenzia di Musicale di Piave (Ve) Via Marconi 62
C/C 10000002232 BIC: BCITITMM IBAN: IT76U030693620010000002232

Per ragioni fiscali, saranno accettati **SOLO** bonifici eseguiti nominali dal partecipante o dal genitore; **NON** saranno accettati bonifici eseguiti dall'insegnante o dalla scuola di appartenenza per conto del partecipante. I bonifici non accettati porteranno all'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

SEZIONI: I CANTO MODERNO (SOLISTI E DUO FINO AL SESTETTO VOCALE), II BATTERIA E PERCUSSIONI (SOLISTI) - PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA (SOLISTI) - CHITARRA ELETTRICA (SOLISTI) - BASSO ELETTRICO (SOLISTI)
Cat. “Piccole voci” - “Junior” Euro 50,00

Cat. A - B - C Euro 55,00

SEZIONE: III GRUPPI

Cat. A - B Euro 30,00 ciascun componente

I gruppi con più di 5 componenti Euro 150,00 complessivi

Art.7 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.8 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista.

Art.9 L'ordine di presentazione dei candidati delle **Sezioni I (Solisti) - II** è alfabetico con inizio della lettera estratta. Per la **Sezione I (duo fino al sestetto vocale)** e **Sezione III** l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria sezione (o gruppo) per l'appello con un **documento di riconoscimento valido**. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art.10 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito.

Art.11 La Commissione Giudicatrice sarà formata da Musicisti e Personalità del campo musicale. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare nella sala dove avverrà l'audizione negli orari stabiliti dal comitato organizzatore.

P R E M I

Art.12 Ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 98/100 e 100/100 verranno assegnati diploma di primo **premio assoluto** e trofeo; Ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 97/100 verranno assegnati diploma di **primo premio** e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati diploma di **secondo premio** e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati diploma di **terzo premio** e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 80/100 e 84/100 verranno assegnati diploma di **quarto premio** e medaglia. Ai solisti o gruppi non premiati verrà rilasciato il **diploma di partecipazione**.

Art.13 Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100) sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione della Giuria:

Sezioni I-II

Categoria “Piccole voci” e “Junior”, 2 Borse di Studio - Euro 100,00 ciascuna
Categoria A, B e C, 4 Borse di Studio - Euro 150,00 ciascuna

SEZIONE III

Categoria A e B, 2 Borse di Studio - Euro 250,00 ciascuna
I premi dati per il concorso sono al lordo di ritenuta a titolo d'imposta in base all'art. 30 DPR 600/73. **Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.**

Art.14 Concerto-Premio “Onde Sonore” offerto dall'Amministrazione Comunale della Città di Jesolo (Ve) da tenersi nell'estate 2019 in Piazza Aurora a Jesolo (Ve).

La Giuria a suo insindacabile giudizio assegnerà questo concerto ad alcuni vincitori che si sono distinti per particolari doti musicali. I nomi verranno comunicati alla fine del Concerto di Premiazione.

Art.15 Premio speciale per il miglior inedito: **Borsa di Studio di Euro 100,00**
Premio speciale per la miglior “Performance live”: **Borsa di Studio di Euro 100,00**

Art.16 Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Art.17 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora i concorrenti non abbiano raggiunto un livello adeguato. In caso di ex-aequo i premi in denaro verranno divisi.

Art.18 I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola sezione. I premi e le borse di studio verranno consegnati esclusivamente al termine del **Concerto di Premiazione** che si svolgerà **domenica 10 Marzo 2019 alle ore 21.00 presso il Teatro “A. VIVALDI” di Jesolo (Ve)**. In nessun caso i premi verranno ceduti. **I vincitori assoluti** delle singole categorie sono tenuti a partecipare al **concerto finale** pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati, a insindacabile giudizio della Commissione, anche i primi premi e/o coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del Concerto finale verrà fissato dalla Giuria.

Art.19 Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni. La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art.20 L'informativa ai sensi dell'ex art. 13 D.Lgs.n. 196/2003 e del Regolamento GDPR UE 2016/679 può essere consultata alla pagina web <http://www.scuolamonteverdi.it>

Art.21 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsi@scuolamonteverdi.it oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero **(00 39) 334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin**.

Nome (Name) _____
 Cognome (Surname) _____
 Luogo di nascita (Place of birth) _____
 Data di nascita (Date of birth) _____
 Nazionalità (Nationality) _____
 Indirizzo (Address) _____
 CAP (Postal Code) _____ Città (Country) _____
 Tel. (Phone) _____ E-mail _____
 Codice Fiscale* (concorrente): _____
 Codice Fiscale* (della persona che ha effettuato il bonifico): _____
 *Solo per concorrenti di cittadinanza italiana, only for Italian competitors

CATEGORIA (category): _____
STRUMENTO (instrument): _____
Per la SEZIONE III GRUPPI Numero componenti (For the SECTION III GROUP Number components): _____ Indicare il nome e cognome dei componenti del gruppo (Name and surname of each components): _____

Nome del Gruppo (Name of Group): _____
PROGRAMMA autore, titolo, minuti e indicare se INEDITO (PROGRAM author, title, duration in minutes and indicate if unpublished): _____

INSEGNANTE Facoltativo (Teacher, optional): _____
 Nome (Name) _____
 Cognome (Surname) _____
 Indirizzo (Address) _____
 CAP (Postal code) _____ Città (Country) _____
 Tel. (Phone) _____ E-mail _____
Dichiaro di accettare integralmente le norme del Bando di Concorso (I state to agree with the contest rules).
 Data (Date) _____
Firma del concorrente (Applicant's Signature) per i minori firma di un genitore o facente funzione (for applicants under 18 a legal tutor) _____
 Firma dell'insegnante, facoltativa (Teacher's Signature, optional) _____

All'eg. art. 6 (I enclose: photocopy of an identity certificate, photocopy of Bankpayment of application fee)

11° MODERN MUSIC COMPETITION "ONDE SONORE" SOLOS AND ENSEMBLES

Art.1 The main objective of the competition is to promote interest in music and to offer an opportunity for young concert artists to further their career as a soloist or by creating ensembles of modern music. The Association "Musica Viva" and the "C. Monteverdi" Music Schools with the municipal support of Jesolo, announces and organizes the **11° MODERN MUSIC COMPETITION "ONDE SONORE"** dedicated to musicians of all nationalities without age limit.

Art.2 The competition will be held in the period **9 - 10 March 2019** in the "**Auditorium Vivaldi**" in **Jesolo (Venice - Italy)**.

SECTIONS and CATEGORIES

Art.3 Participants will be divided into the following sections:

I Modern Soloist Singers and Vocal duo to sextet, II Drum and Percussion Soloist- Modern Piano and Keyboard Soloist-Electric Guitar Soloist-Electric Bass Soloist, III Ensemble of Modern Music. In each section participants will be divided into age categories.

I Modern Soloist Singers and Vocal duo to sextet, (cd mp3 with audio base or live accompaniment, also is allowed to have vocal choirs up to 4 components).

Cat. "Small Voices" up to 7 years old (born in 2012 or after) free choice program, performance of a song.

Cat. "Junior" up to 10 years old (born in 2011-'10-'09) free choice program, performance of a song.

Cat. A up to 13 years old (born in 2008-'07-'06) free choice program, performance of a song.

Cat. B up to 17 years old (born in 2005-'04-'03-'02) free choice program, performance of a song.

Cat. C from 18 years old (without age limit) free choice program, performance of a song.

II Drum and Percussion Soloist - Modern Piano and Keyboard Soloist - Electric Guitar Soloist - Electric Bass Soloist (cd with audio base is accepted)

Cat. "Junior" up to 10 years old (born in 2009 or after) free choice program max. length 6 min.

Cat. A up to 13 years old (born in 2008-'07-'06) free choice program max. length 6 min.

Cat. B up to 17 years old (born in 2005-'04-'03-'02) free choice program max. length 8 min.

Cat. C from 18 years old (without age limit) free choice program max. length 8 min.

III Ensemble of Modern Music (two or more players, NO TWO PIANOS)

Cat. A up to 16 years old (born in 2003 or after) free choice program max. length 6 min.

Cat. B from 17 years old (without age limit) free choice program max. length 8 min.

For groups: the placement in a category (Sections I Vocal duo to sextet - II) will be based on the average age of the players in a group.

Art.4 Candidates can participate presenting edited or not edited pieces of modern music.

Art.5 The promoting organisations will provide: 1 Audio Service with microphones, 1 Drum Kit, 1 Baby Grand Piano, 2 amps for Guitar and 1 amplifier for Electric bass. Participants must bring their own instrument, (except for pianists and drummers) and all equipment necessary for their performance. To know the exact date of their audition, all competitors must, after **3th March 2019**, control the web site www.scuolamonteverdi.it.

APPLICATION PROCEDURE

Art.6 Participants must send their application form **not later than 10th February 2019 (date of post mark)** by registered post to:

Prof.ssa **SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia)**, including:

- photocopy of identity certificate,
- photocopy of Bank payment of application entry fee
- artistic curriculum (optional but recommended)

You can also send documents by mail at concorsi@scuolamonteverdi.it (NO PHOTO, kindly legible files)

All payments must be submitted - stating the reason for payment as Iscrizione al 11° Concorso di Musica Moderna "Onde Sonore" - by Bank order made to:

"Musica Viva Associazione Culturale e Musicale per il Veneto Orientale"

Bank: **INTESA SAN PAOLO** agenzia di Musile di Piave (Ve) Via Marconi 62

C/C 10000002232 BIC: BCITITMM IBAN: IT76U030693620010000002232

For tax reasons will be accepted only nominal transfers executed by the participant or parent, will not be accepted transfers executed by the teacher or school membership on behalf of the participant. Bank transfers are not accepted will lead to the exclusion of the competition.

The application form must be signed. For participants who have not reached the age of 18 on the day of application the form must be signed by a legal tutor. It is upon decision of the Artistic Direction to accept or not any applications received after 10th February 2019.

ENTRY FEE

SECTIONS:

I Modern Soloist Singer and Vocal duo to sextet,

II Drum and Percussion Soloist - Piano and Keyboard Soloist - Electric Guitar Soloist - Electric Bass Soloist

Cat. "Small Voices" - "Junior" Euro 50,00

Cat. A - B - C Euro 55,00

SECTION III Ensemble of Modern Music

Cat. A - B Euro 30,00 per each component

FROM 5 COMPONENTS TOTAL Euro 150,00

Art.7 Candidature for the competition implies acceptance of the present regulations. Entry fees are not refundable. The promoting organisation reserves the right to cancel one or more categories if the number of participants is considered to be not sufficient. In this case, entry fees will be refundable. The promoting organisations reserves the right to change the present regulations if necessary for the planning and the course of the competition. Modifications will be communicated in good time to participants involved.

COMPETITION TESTS AND JURY

Art.8 Candidates can participate in more than one section in which case they have to both send an application form and pay the entry fee for each section.

Art.9 In Sections I (Soloist) -II participants will perform in alphabetical order (starting from a random letter that will be extracted at the beginning).

In Sections I (Vocal duo to sextet) and Section III the order of performances will be decided by the Artistic Direction.

Competitors must be present at the beginning of their category's trial, presenting **identity paper**. Delete Competitors can be admitted only by the decisions of the jury. This decision cannot be repealed.

Art.10 Participants cannot use more than the maximum time for their performance. The Jury has the faculty to select part of the pieces presented by a candidate or to ask for them to be re-performed. The judgement of the jury is unquestionable.

Art.11 The Jury consists of Musicians and Masters in music together. Performers' evaluation will be expressed in arithmetical score that is the average of the jury's votes. Participants can try out the concert room respecting the timetable given by the promoting organisation.

PRIZES

Art.12 THE ABSOLUTE FIRST PRIZE awarded to the participant (solo or group) who achieves the highest score (but not lower than 98/100) in his/her section. The absolute winners will be awarded with a certificate (one to each component), a cup (for groups one only); **A FIRST PRIZE** will be awarded to participants who have achieved a score from 95/100 to 97/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup; **THE SECOND PRIZE** will be awarded to participants who have achieved a score from 90/100 to 94/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup; **THE THIRD PRIZE** will be awarded to participants who have achieved a score from 85/100 to 89/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup; **THE FOURTH PRIZE** will be awarded to participants who have achieved a score from 80/100 to 84/100. They will receive a certificate reporting classification and a medal. All other participants will receive a printed testimonial of their participation at the Competition.

Art.13 For the competitors who have obtained the highest absolute score (in any case not less than 98/100), the following prizes will be awarded, which will be assigned by the Competition Direction on the instructions of the Jury:

SECTIONS I-II

Cat. "Small Voices" - "Junior", 2 Scholarship - Euro 100,00 each

Cat. A, B e C, 4 Scholarship - Euro 150,00 each

SECTION III

Cat. A e B, 2 Scholarship - Euro 250,00 each (total per group)

The Scholarship are gross of the tax withholding art. 30 of PRD 600/73.

Special prizes are to be expected and will be defined and announced a.s.a.p.

Art.14 1 PRIZE CONCERT will be offered to **some winners** chosen by the Jury. The Concert is offered by the Public Administration of Città di Jesolo. This concert will be take in Summer 2019 in Piazza Aurora (Jesolo Lido - Venice).

Art.15 Special prize for the best unpublished: **Scholarship of € 100,00**

Special prize for best "live performance": **Scholarship of € 100,00**

Art.16 A premium for **originality** can be assigned for participants who distinguish themselves as such.

Art.17 Candidature for the Competition implies the acceptance of the present regulations. The decisions of the jury are final and cannot be repealed. The commission reserves the right to not assign the prizes should the executions fail to reach the artistic level necessary or to assign prizes "ex aequo" if appropriate.

Art.18 he testimonial certificates will be handed out at the end of each section's trial. The Prizes and the Scholarships will be handed out at the end of the **AWARDS CONCERT on SUNDAY 10th March 2019 at 9.00 pm** in Auditorium Vivaldi (Jesolo - Venice).

Winners of the absolute first prizes must participate in the prize concert. Not participating in the concert can lead to elimination of the competition. Prizes or certificates cannot be sent by post. Winners of the first prizes or outstanding participants in the competition can be invited to participate in the prize concert upon judgement of the Artistic Commission. The repertoire for the prize concert will be decided by the Jury.

Art.19 No compensation whatsoever can be claimed for possible television or radio recordings. The organising Committee is not responsible for any inconvenience, lost or damage during the competition.

Art.20 Informations ex art. 13 D.Lgs.n. 196/2003 and of the GDPR EU 2016/679 Regulation can be consulted on the website <http://www.scuolamonteverdi.it>

Art.21 Subscribing to the competition, each participant admits the reading in public of the final list, including names of participants and votes obtained. Participants, with their subscription, also admit publication of the final list on the competition website as well as publication of names, votes and possible photographs of prize winners on the competition website and in the press. For all items not indicated in these rules, the board of Directors have all competences. In any case will prevail the Italian version of the contest conditions.

For more information mail to: concorsi@scuolamonteverdi.it to **Prof.ssa Sabrina Comin**.