



Società Agricola Biodinamica San Michele S.S.

A Cortellazzo (VE) sta nascendo un organismo agricolo dalle caratteristiche molto peculiari e distintive, un progetto nato dalla volontà di concentrare in un corpo unico le attività della "San Michele", l'azienda agricola Biodinamica di proprietà della "Libera Fondazione Antroposofica Rudolf Steiner" nata nel 1987 nei pressi di Conegliano Veneto.

Nel 2014 l'acquisizione del sito di Cortellazzo, ha permesso l'accorpamento di tutte le attività agricole prima sviluppate su vari territori: orticole in pieno campo e in serra, cereali, foraggi,

Il metodo di coltivazione è quello biodinamico che pone attenzione all'incremento della fertilità del suolo, alla qualità dell'acqua, dell'aria e dei prodotti coltivati con l'utilizzo del letame aziendale compostato e inoculato con i preparati biodinamici e l'utilizzo dei preparati biodinamici anche per il terreno e le colture.

Un'azienda biodinamica deve ricoprire anche il ruolo di modellatore del paesaggio, di cui ne tutela la biodiversità e l'ecologia.

Abbiamo elaborato un piano per il recupero della biodiversità della fauna e della flora locale, piantumato circa ventimila siepi e alberi che formeranno filari, barriere frangivento, boschi e boschetti e creato laghi che favoriranno la presenza delle api, di animali, uccelli, insetti, farfalle e anfibi. Già oggi numerose specie protette hanno scelto la nostra azienda per sostare o nidificare.

Vogliamo coltivare prodotti sani e di qualità e mantenere il territorio in perfetta armonia tra natura e attività agricola umana dove ogni essere vivente ha il proprio ruolo unico e indispensabile.

Biglietto Ingresso € 15

Studenti € 10

Gratuito fino ai 12 anni

Biglietti in vendita presso:

NaturaSi di San Donà

L'ortica di San Donà

NaturaSi di Jesolo

Ariele Conegliano

Sede azienda dalle 8.00 alle 12.00

e la sera del Concerto

per info 0421 361100



Segreteria organizzativa
cell. 3931488766
info.siamouno@gmail.com



SOCIETÀ AGRICOLA BIODINAMICA
SAN MICHELE

GIOVEDÌ 25 APRILE 2019

ore 19.00

Concerto di musica classica

**LE STELLE
NELLE STALLE**

**SOCIETÀ AGRICOLA BIODINAMICA
SAN MICHELE**

*Entrata dalle ore 17.00
passeggiata di 20 minuti*

Via Cristoforo Colombo, 71
Cortellazzo di Jesolo

**Seguirà degustazione
dei prodotti aziendali**



Programma:

W. A. Mozart

Sonata KV 302 per violino e pianoforte

J. Brahms

Sonata n. 3 per violino e pianoforte

E. Ysaye

Sonata n. 3 Op. 27 per violino solo "Ballade"

N. Rota

Improvviso "Un diavolo sentimentale"

per violino e pianoforte

J. S. Bach

Ciaccona dalla seconda Partita BWV 1004

G. Tartini

"Il trillo del diavolo"



ANNA BARUTTI

Ha studiato con Eugenio Bagnoli e Sergio Lorenzi al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove si è diplomata con il massimo dei voti, la lode vincendo inoltre il premio M. Mazz quale migliore allievo della Scuola di Pianoforte.

Si è perfezionata con Vincenzo Vitale, Carlo Zecchi, Franco Gulli, all'Accademia Chigiana di Siena (Diploma d'Onore) al Conservatorio Cajkowskij di Mosca con Liubov Timofeieva. e con il grande pianista Wilhelm Kempff.

Prima classificata al Concorso Pianistico Nazionale Premio Città di Treviso, ha tenuto recital alla Piccola Scala, al Teatro Carcano di Milano, al Teatro la Fenice e al Festival Biennale Musica di Venezia; per gli Amici della Musica delle più prestigiose sedi italiane, al Maggio Musicale Fiorentino ed Estate Fiesolana di Firenze, per l'Istituzione Universitaria dei Concerti. All'Auditorium Santa Cecilia e al Teatro Ghione a Roma, per il Bologna Festival, per il Festival Internazionale di musica di Portogruaro, per la Società del Quartetto di Bergamo, per il Festival Internazionale di Lubiana, per Festival Mozartiano di Vicenza; allo Schösskonzert di Vienna; al Festival Internazionale Houston, al Festival Arts Museum di Dallas, al Conservatorio Ciajkowskij Mosca, al Sejong Theatre di Seoul, per il Festival Internazionale della Filarmonica Goyang, per il Teatro di Sun-Cion in Corea del Sud, all'Auditorium di Lerida per il Festival Pianistico Internazionale; per Radionacional di Madrid, all' Accademia Chopin Varsavia ecc.

Ha partecipato all'iniziativa promossa dal Teatro la Fenice, l'Università di Venezia e la RAI TV (Rete 3) per l'esecuzione dell'opera cameristica di Brahms per l'etichetta Mondo Nuovo.

Ha fondato il Quintetto Barutti con il quale ha effettuato con grande successo concerti dedicati al repertorio dedicato al Quintetto con pianoforte.

E' titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio B. Marcello di Venezia.

Ha inciso la serie di 3 CD del Wasserburger Klaviersommer dedicati a tutte le Sonate di Mozart per pianoforte e a 18 Sonate di Scarlatti eseguite con Klaus Kaufmann e i vincitori di Concorsi Internazionali (Mao Fujita).



PAOLO TAGLIAMENTO

Nato a Conegliano nel 1997 sceglie di suonare il violino a 7 anni diplomandosi a 15 anni con 10 lode e menzione speciale al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Maria Caterina Carlini, erede italiana della scuola russa della famosa didatta Zinaida Gilels.

Nel 2013 avviene l'incontro con la Prof.ssa Ana Chumachenko, considerata tra i più grandi violinisti e didatti al mondo che porta Paolo a studiare con sé presso la prestigiosa "Escuela Superior de Música Reina Sofía" di Madrid.

Nel 2015 conquista il primo premio al Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer" di Gorizia diventando il primo vincitore italiano nella storia del concorso, istituito nel 1982.

Numerosi gli studi di perfezionamento: Accademia Walter Stauffer di Cremona con il famoso violinista italiano Salvatore Accardo, Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro, International Masterclass Eilat Festival (Israele), Accademia Gustav Mahler di Bolzano, Accademia Chigiana di Siena, Accademia Stauffer di Cremona, Accademia Perosi di Biella, Escuela Superior de Música Reina Sofia di Madrid, Internazionale Musikakademie in Lichtenstein; ha avuto il privilegio della guida di eccellenti Maestri tra cui: Mauricio Fuks, Jurgen Kussmaul, Ilya Grubert, Nora Chastain, Salvatore Accardo, Nicolas Chumachenko, Pavel Berman, Shmuel Ashkenasi, Marta Gulyas, Eduard Tadevosyan, Heime Müller, Krzysztof Wegrzyn. Ha partecipato a trasmissioni RAI, TV e radio locali. ad importanti stagioni e festival internazionali ("Festival Assisi nel Mondo Omaggio all'Umbria", "Bir Miftuh Festival" di Malta, "Serate Musicali di Milano", "Accademia Filarmonica Romana", "Estivales de Musique en Médoc" presso Bordeaux e altri.) Ha già svolto numerosi concerti in Italia, Europa e Asia.

Svolge regolare attività di concerti da solista a Monaco di Baviera. È solista stabile de "I solisti di Radio Veneto Uno - Philharmonic and Chamber Orchestra", con la quale collabora al progetto di riscoperta, conservazione e divulgazione della antica "Scola Granda" di Musica Veneta.

Dal 2015 ha lavorato come primo violino del Quartetto Händel de Puertos del Estado formatosi in seno alla Escuela Reina Sofia sotto la guida del Prof. Heime Müller, già violinista del famoso Quartetto Artemis, e ricevendo anche lezione da Günter Pichler, e ricevendo il premio come miglior quartetto d'archi dell'anno 2015-2016 della Escuela Superior de Música Reina Sofia, ritirato dalle mani della Regina Sofia di Spagna, dalla quale gli è stato anche consegnato il premio come miglior studente della cattedra della Prof.ssa Ana Chumachenko dell'anno 2016-2017.

Suona un violino Pietro Giacomo Rogeri del 1701 detto "il Milanollo", già suonato dal celeberrimo violinista David Oistrakh, gentilmente concesso dalla Fondazione Pro Canale di Milano.