

---

Terza Edizione 2022

# FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO

07 - 08 SETTEMBRE  
*JESOLO Lido (VENEZIA)*  
*Piazza Marconi*



---

## EDIZIONE 2022

**Presenta: MONICA VALLERINI, attrice e conduttrice**

**Mercoledì 07/09**

**Programma**

**Stabilimento Oro Beach**

Dalle 18.00 alle 20.00

**Per l'aperitivo:** incontri letterari

(Durante gli incontri sarà offerto un aperitivo di benvenuto)

**“LUIGI, il prozio di Brooklyn”**

(Vincitore Premio Dispatriati 2021)

Beatrice Di Meo

**“Il Reportage di viaggio, fra giornalismo e letteratura”**

Alberto Laggia e Macri Puricelli

**"Viaggio in Veneto lungo le rotte del tempo"**

Giuseppina Palo

**Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio**

**PIAZZA MARCONI**

Dalle ore 21,00

Assegnazione del **Premio Dispatriati 2022** settima edizione

con la partecipazione di Filitalia International Foundation in collegamento dagli Usa.

\*\*\*\*

L'antropologa **Elena Dak** con il fotografo documentarista **Bruno Zanzottera**, presentano il loro nuovo libro/progetto *Brina e il buio. Un anno raccontato tra maternità, pastorizia e fatiche di giovani nomadi italiani.*

**Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio**

[www.festivaldellaletteraturadiviaggio.it](http://www.festivaldellaletteraturadiviaggio.it) - [info@festivaldellaletteraturadiviaggio.it](mailto:info@festivaldellaletteraturadiviaggio.it)-  
Facebook e Instagram: [@festivalitalianodellaletteraturadiviaggio](https://www.instagram.com/festivalitalianodellaletteraturadiviaggio)

---

---

**Giovedì 08/09**

**Stabilimento Oro Beach**

Dalle 18.00 alle 20.00

**Per l'aperitivo:** incontri letterari

(Durante gli incontri sarà offerto un aperitivo di benvenuto)

**“Vespeggiando in Sudamerica ai confini del mondo con una Vespa PX e Un balzo nella storia, dal Caucaso al Vicino Oriente con la Vespa”**

Mario Pecorari

**“Across The World. In moto attraverso cinque continenti”**

Michele Orlando

**“Scritture di Viaggio”**

Maria Teresa Corrado

**Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio**

**PIAZZA MARCONI**

Dalle ore 21,00

**Venezia, i suoi mari e le sue terre. Riflessioni sul passato e sul futuro**

**Paolo Navarro Dina *Il Gazzettino***

*con*

**Alessandro Marzo Magno**, *Giornalista, autore de Venezia, una storia di mare e di terra*

**Pieralvise Zorzi**, *autore de Storia Spregiudicata di Venezia*

**Ferruccio Gard**, *autore di Com'è gialla Venezia*

**Alessandro Dissera Bragadin**, *Autore di VENEZIA 1797. Oltre la fine di un mondo*

**Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio**

---

*Venerdì 16 e Sabato 17*  
*Orari da definire*  
**BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO PAESE**  
Workshop

**Il Reportage di viaggio, fra giornalismo e letteratura**

*Due incontri per entrare nel mondo del racconto giornalistico di viaggio. Il reportage si nutre anche di letteratura, di quel long form journalism che rappresenta un genere a sé stante costruito con un approccio stilistico che unisce la concretezza del fondamento giornalistico alla componente personale dell'esposizione. Si avvale cioè di strutture e tecniche letterarie, metagiornalistiche, per raccontare i luoghi, le genti, gli eventi.*

*Il laboratorio affronterà le tecniche di scrittura, le suggestioni letterarie di alcuni grandi scrittori-giornalisti (da Ryszard Kapuściński a Tiziano Terzani, da Oriana Fallaci a Ettore Mo, solo per fare alcuni esempi) per impadronirsi di alcuni utili strumenti per realizzare un reportage.*

*Insomma un... viaggio nel viaggio.*

*I temi*

- 1. Il reportage di viaggio: un genere che viene da lontano*
- 2. Conta la meta o il viaggio? Raccontare l'emblematicità o la curiosità?*
- 3. Dal dettaglio alla notizia: la "geometria variabile" del reportage.*
- 4. Il reportage come narrazione. La letteratura ambisce alla durata, mentre il giornalismo è per sua natura effimero. Eppure da sempre "viaggiano" insieme. I confini e le utopie. Letture.*
- 5. Giornalisti prestati alla letteratura; scrittori prestati al giornalismo. Analisi di alcuni reportage di autori contemporanei.*
- 6. Slow Journalism e Long Form Journalism: come il web ha rilanciato (e cambiato) il reportage.*

*A ciò si aggiunge un intervento di Aldo Pavan, fotoreporter che ha girato il mondo, sul fotogiornalismo di viaggio.*

*Chi conduce*

*Macri Puricelli, giornalista ed esperta di Web Journalism*

*Alberto Laggia, inviato di Famiglia Cristiana*

*Aldo Pavan, fotoreporter e videomaker (Geo Rai3)*

*Il workshop prevede una quota d'iscrizione (anche per recuperare il costo per i docenti) e una breve esercitazione con correzione dei testi.*