

# ***DONNA E' MELODIA***

## ***Puccini, cent'anni d'amore***

### **Presentazione**

Puccini, la musica e le donne sembrano spesso una sola cosa: si uniscono, si fondono, s'esaltano a vicenda nel raggiungimento di un'unica bellezza. Nel centenario della sua morte, questo spettacolo attraversa l'intera produzione del Maestro, dalla sua prima opera, *Le Villi*, all'ultima, e incompiuta, *Turandot*. Molti titoli di Puccini portano il nome di una donna, da *Manon Lescaut* a *Tosca*, da *Butterfly* a *Suor Angelica* e *Turandot*, ma anche nelle altre opere la donna ha un ruolo preponderante e vive sempre di musica sublime. Puccini amava le donne anche nella vita, ma è solo nelle sue opere che forse ha provato per loro un vero amore, universale e profondo. Le donne di Puccini sono vere, fragili, fortissime, allegre, sfruttate, sfortunate, incantevoli. Nei suoi personaggi femminili c'è tutto l'universo della femminilità, senza edulcorazione, ma con tutto il sentimento che essa incarna. Lo spettacolo che sarà messo in scena, è composto da una sequenza di arie e duetti tratti da tutta la sua produzione, non in forma di concerto ma in forma operistica, collegati tra loro da una regia e da immagini che creano le atmosfere per ogni titolo dello spettacolo. Durante la serata, si alterneranno più cantanti, tra soprani, tenori e baritoni. Grazie a Puccini, il trionfo della bellezza musicale, che celebreremo attraverso l'ascolto di brani tra i più famosi al mondo del repertorio operistico. Uno spettacolo dove la melodia è donna, perché la donna è melodia...