

Reperti esposizione sala Tintoretto c/o APT

N. ordine	I.G.	Materia	Dimensioni			Descrizione	Datazione	Stato di conservazione	Provenienza o luogo di rinvenimento	Valutazione	Note
			Altezza	Largh. o diametro	Lungh.						
1	253909	marmo		147	88	mosaico policromo con duplice iscrizione (D)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 50.000	motivo a squame entro cornice a petali; doppio riquadro con relative iscrizioni: a sinistra lettura: [- - -] <i>urius</i> / [<i>cum</i>] <i>suis</i> / [<i>de don</i>] <i>o Dei</i> / [<i>f(ecit) p(edes)</i>] [- - -] <i>V</i> ; a destra lettura: <i>Ioh[annes]</i> / <i>cum [suis]</i> / <i>de do[no Dei]</i> / <i>f(ecit) p(edes)</i> [- - -]
2	253910	marmo		150	285	mosaico policromo con iscrizione (M)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 50.000	sequenza di fiori composta da quattro foglie dentellate con bottone centrale, entro una cornice di fiori di loto contrapposti; lettura: <i>Ioh[annes - - -]</i> / - - - - -
3	253911	marmo		200	90	mosaico policromo con iscrizione (C)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 50.000	motivo a squame entro cornice a petali obliqui contrapposti e da pannelli di fiori quadripetali; lettura: <i>Victur[- - -]</i> / [- - -?] <i>d]e don[o]</i> / [<i>De</i>] <i>i f(ecit) p(edes)</i> <i>XI[- - -]</i>
4	253913	marmo		48,5	71	mosaico policromo (H)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 2.500	motivo geometrico ad onda marina entro cornice dentellata
5	253914	marmo		40	51	mosaico policromo (G)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 2.500	motivo geometrico ad onda marina entro cornice dentellata
6	253915	marmo		174	185	mosaico policromo (A)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 25.000	parte frammentaria del grande clipeo centrale: treccia racchiude quadrato centrale, intersecato da un altro quadrato e da medaglione intrecciato
7	253916	marmo		154	150	mosaico policromo (N)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 25.000	motivo geometrico ad onda marina entro cornice dentellata
8	253917	marmo		210	218	mosaico policromo con iscrizione (F)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 50.000	motivo a squame entro cornice a petali obliqui contrapposti e da pannelli di fiori quadripetali; lettura: <i>Paulus cum</i> / <i>suis fecit</i> / [- - -] / [- - -] <i>n□um</i>

Reperti esposizione sala Tintoretto c/o APT

9	253918	marmo		150	110	mosaico policromo con iscrizione (P)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 50.000	riquadro a cerchi concentrici alternati a quadrati entro cornice ad archetti; lettura: <i>Georgius Ol[o]seri[cus - - -] / [- - -] / [f(ecerunt)] p(edes) [- - -]</i>
10	253919	marmo		205	135	mosaico policromo (O)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 25.000	motivo geometrico ad onda marina entro cornice dentellata
11	253920	marmo		170	160	mosaico policromo con iscrizione (E)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 50.000	motivo a squame entro cornice a petali; lettura [- - -] <i>imiu/s cum sui/s de dono / Dei f(ecit) p(edes) LXX.</i>
12	318636	litoide	55	131,1	14	frammento frontale di sarcofago	VII-VIII d.C.	frammento	Jesolo, basilica di S. Maria a Le Mure	€ 50.000	da sinistra, nello specchio iconografico la prima coppia di archetti solcati, sostenuti da colonne e capitellini incisi, presentano all'interno una croce a bracci patenti affiancate da fogliette lanceolate percorse ai bordi; nell'ultimo archetto a destra due rami speculari allacciati contengono foglie e palmette; nelle spandrilie fiore gigliato; sul registro inferiore decorazione a tralcio continuo con fogliame molto compatto. Lettura: <i>Hic requies/ce(ent) Antoni/n(u)s tribunu/s et Agnella con(iunx)</i>
13	318637	marmo		70	50	mosaico policromo con iscrizione (B)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 5.000	motivo a squame entro cornice a petali obliqui contrapposti e da pannelli di fiori quadripetali; lettura: - - - - - / R++ [- - -] / NE <i>d[e dono D]ei f(ecit) [p(edes) - - -] / - - - - -?</i>
14	318638	marmo		79	82	mosaico policromo (I)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 5.000	riquadro a cerchi concentrici alternati a quadrati entro cornice ad archetti
15	318639	marmo		125	280	mosaico policromo (L)	VI-VII d.C.	frammentario	Jesolo, Cattedrale di Le Mure	€ 10.000	sequenza di fiori composta da quattro foglie dentellate con bottone centrale, entro una cornice di fiori di loto contrapposti
16	319096	marmo	199	Ø 34		colonna	età romana poi reimpiegata in basilica medievale	frammentaria	Jesolo, da Le Mure	€ 50	fratture obliqua superiormente e orizzontale inferiormente; incassi quadrangolari simmetrici sul fusto, forse per riutilizzo come elemento centrale di transenna dentro area culturale

Reperti esposizione sala Tintoretto c/o APT

17	319095	pietra tenera di Vicenza	93	10,6	81,3	pluteo	età medievale	frammentario	Jesolo, da monastero di S. Mauro	€ 50	una cornice a nastri annodati attorno ad un forma centrale intrecciato a otto
18	253905	calcare d'Aurisina	74	32	16,3	cippo funerario trapezoidale	I secolo d.C.	quasi integro	Jesolo - da Le Motte (1883)	€ 7.500	restaurato, con frattura rinsaldata che interessa obliquamente le prime tre linee iscritte; fronte lisciata, manca della parte inferiore destra. Lettura: <i>L(ocus)</i> <i>m(onumenti) / P(ubli) L(- - -) P(ubli) f(ili)</i> <i>Firmi / in fr(onte) p(edes) XX / in ag(ro)</i> <i>p(edes) XXXII.</i>
19	253906	litoide	101	32,2	15,1	cippo funerario parallelepipedo	I secolo d.C.	integro	Jesolo - da Le Motte (1883)	€ 25.000	fronte lisciata e foro otturato successivamente nella metà inferiore per l'inserzione di un palo stabilizzante; privo dell'angolo superiore destro, presenta una cavità di minore entità a media altezza; il margine frontale sinistro e le ultime due linee sono sfagliati, così da non permettere una visione nitida delle lettere. Lettura: <i>L(ocus) m(onumenti) / Q(uinti) Corneli) /</i> <i>C[]ryserotis / [i]n fr(onte) p(edes) XX[I] /</i> <i>[i]n ag(ro) p(edes) LX[X?].</i>
20	253896	marmo	48,2	61	11,5	frammento di sarcofago	III secolo d.C.	frammento	Jesolo - dalla chiesa di S. Maria	€ 2.500	alla sinistra testa in rilievo di pastore che sorregge pecora sulle spalle; alla destra iscrizione incisa all'interno di una cornice con modanature a gola rovescia e a listello. Sul bordo superiore è presente un tratto curvo iscritto (una C o parte di una O) di dubbia interpretazione (forse appartenente ad una precedente iscrizione). Lettura: <i>Va[-</i> <i>- -] / M[- - -] / - - - - -</i>
21	319042	litoide	30,4	20,4	21,2	coperchio di monumento funerario a forma di pigna	età romana	integro	Jesolo - area de Le Mure	€ 500	
22	253882	pietra tenera di Vicenza	37	ø 27,9		capitello corinzio	IX d.C.	discreto	Jesolo	€ 1.500	due ordini di otto foglie d'acanto aperte a ventaglio con costolatura centrale tondeggianti e nervature incise; dagli interstizi fra le foglie e l'ordine superiore si avviano caulicoli con doppie volute contrapposte di cui la laterale più sviluppata e rigonfia; l'abaco concavo a

Reperti esposizione sala Tintoretto c/o APT

											listello è interessato da oggetto quadrangolare centrale recante motivo vegetale schematico; tracce di malta ovunque, anche sulle rotture e sulla parte decorata (simile IG 318690, 253889, 318703)
23	319045	litoide	16,5	33	38,7	frammento di trabeazione	fine XI d.C.	frammento	Jesolo - area de Le Mure	€ 500	doppio listello delimita serie di gigli e palmette formate da sette lobi appuntiti; rilievo liscio; fratturato lateralmente presenta il lato superiore ed inferiore forse originari
24	318925	litoide	18	28,5	53,5	frammento di trabeazione	fine XI - inizio XII d.C.	frammento	Jesolo - area de Le Mure	€ 700	due cornici a dentelli, di cui l'inferiore con dentelli più grandi e maggiormente spazieggiati, riquadrano serie di gigli e palmette a cinque lobi con i vertici appuntiti e campite da costolature ad indicare la separazione dei lobi; tracce di malta sullo specchio superiore
25	318663	litoide	43	11,7	16	frammento di pilastrino	IX d.C.	frammento	Jesolo – area de Le Mure	€ 700	due listelli piatti delimitano sui lati lunghi treccia a due campi formati da quattro vimini, con grande borchia centrale oblunga e motivi di perle negli interstizi laterali; il verso è bocciardato; un lato presenta modanatura a rilievo basso; listello a sezione leggermente tondeggiante entro due cornici piate; l'altro lato ha incasso continuo a sezione rettangolare con cospicue tracce di malta
26	253888	marmo	15	38,5	90	frammento di trabeazione	fine XI d.C.	frammento	Jesolo	€ 400	leggermente concavo; due file di dentelli incorniciano sia superiormente che inferiormente motivi a palmette e gigli tutti con lobi appuntiti e percorsi da solchi; sul lato opposto c'è modanatura costituita da toro e listello; sullo specchio inferiore bocciardato tracce di malta