



CITTÀ DI JESOLO

NOTE DI NOTTE

JESOLO RASSEGNA CLASSICA

ORE 21
INGRESSO LIBERO

20 AGOSTO 2024

Chiesa

San Giuseppe
Ca' Fornerao

**QUARTETTO
ARCANGELO**

Luca Mares
violino

Giorgio Baldan
violino

Francesca Levorato
viola

Alessandra Boldrin
violoncello



BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO
Ufficio Cultura e Biblioteca
Piazzetta Jesolo, 1 - 30016 JESOLO
tel. 0421.259144

servizioculturali@comune.jesolo.ve.it - www.comune.jesolo.ve.it

 @cittadijesolo
@Jesolo-Biblioteca Comunale

 @cittadijesolo
@bibliotecajesolo

JESOLO

PROGRAMMA

A. Vivaldi

Concerto per archi
in sol minore RV 157
Allegro-Largo-Allegro

J.S. Bach

Aria sulla 4 corda dalla Suite N° 3
in re maggiore

W.A. Mozart

Divertimento per archi N° 1
in re maggiore KV 136
Allegro-Andante-Presto

J.S. Bach

Corale 147 in sol maggiore
(Jesus bleibet meine Freude)

W.A. Mozart

Divertimento per archi n° 3
in fa maggiore KV 138
Allegro-Andante-Presto

A. Vivaldi

Sonata op. 1 N° 12
“La Follia”



Da allievi di conservatorio a compagni di quartetto il passo è stato breve: i componenti del Quartetto Arcangelo si conoscono fin da giovanissimi e si sono diplomati quasi contemporaneamente al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Insieme o separatamente hanno anche collaborato con le più importanti realtà musicali del territorio, a iniziare dal Teatro La Fenice, Orchestra Filarmonia Veneta, FVG Orchestra, I Filarmonici Veneti. In particolare con la Venice Baroque Orchestra,

diretta da Andrea Marcon, di cui Luca Mares è stato a lungo primo violino, hanno avuto modo di tenere concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Giappone, in alcune tra le più prestigiose sedi concertistiche quali Royal Albert Hall di Londra (Proms), Théâtre du Châtelet di Parigi, Konzerthaus di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Carnegie Hall di New York, Musikverein di Vienna, Alice Tully Hall e Carnegie Hall di New York, Kioi Hall di Tokyo, Filarmonica di Varsavia, Opera di Lione, Konzerthaus di Vienna, International Music Festival di Istanbul, Herkulesaal di Monaco di Baviera, Alte Oper di Francoforte, Philharmonie di Colonia, spesso registrati dalle più importanti reti televisive e radiofoniche europee, statunitensi e nipponiche. Hanno inciso per molte case discografiche, ma principalmente per Sony Classical e per Deutsche Grammophon, collaborando con personaggi del calibro di Philip Glass, Sir Eliot Gardiner, Anner Bylisma, Katia & Marielle Labèque, Giuliano Carmignola, Mario Brunello, Diego Fasolis e molti altri. Hanno partecipato in veste di professori d'orchestra a registrazioni premiate in tutto il mondo, dall' Edison Klassiek Award 2007, al Echo Classic 2015, svariati Diapason d'Or, Gramophone, Choc de l'année de le Monde de la Musique 2001, Echo Preis 2002 e 2003, fino alla nomination ai Grammy 2015.