

C&B - La compagnia

Regia e cast

Alessandro Concina
Andrea Liotto
Aurora Guerra
Elena Guerra
Jessica Pavanello
Laura Pieripolli
Leonardo Pieripolli
Luca Muscio
Marco Zabeo
Maria Bonisoli
Marina Poletto
Marta Paccone
Mattia Marcaggi
Nicole Pavanello
Sara Bernardi
Sveva Moni Bidin

Supporto backstage

Donatella Ruzza
Francesca Andreatta
Gianni Aresi
Gilberto Fioravanzo
Giuliana Ruzza
Lina De Marchi
Mauro Pieripolli
Monica Simionato

Tecnici

Andrea Paccone (audio)
Andrea Ballarin (luci)
Camilla Pizzolato (scenogra e)
Roberto Mares (audio)

Supporto artistico

Chiara Maccatrozzo (canto)
Silvio Comis (recitazione)
Verena Filippini (danza)

Un ringraziamento speciale a

Graziano Galatone
(recitazione e perfezionamento scenico)

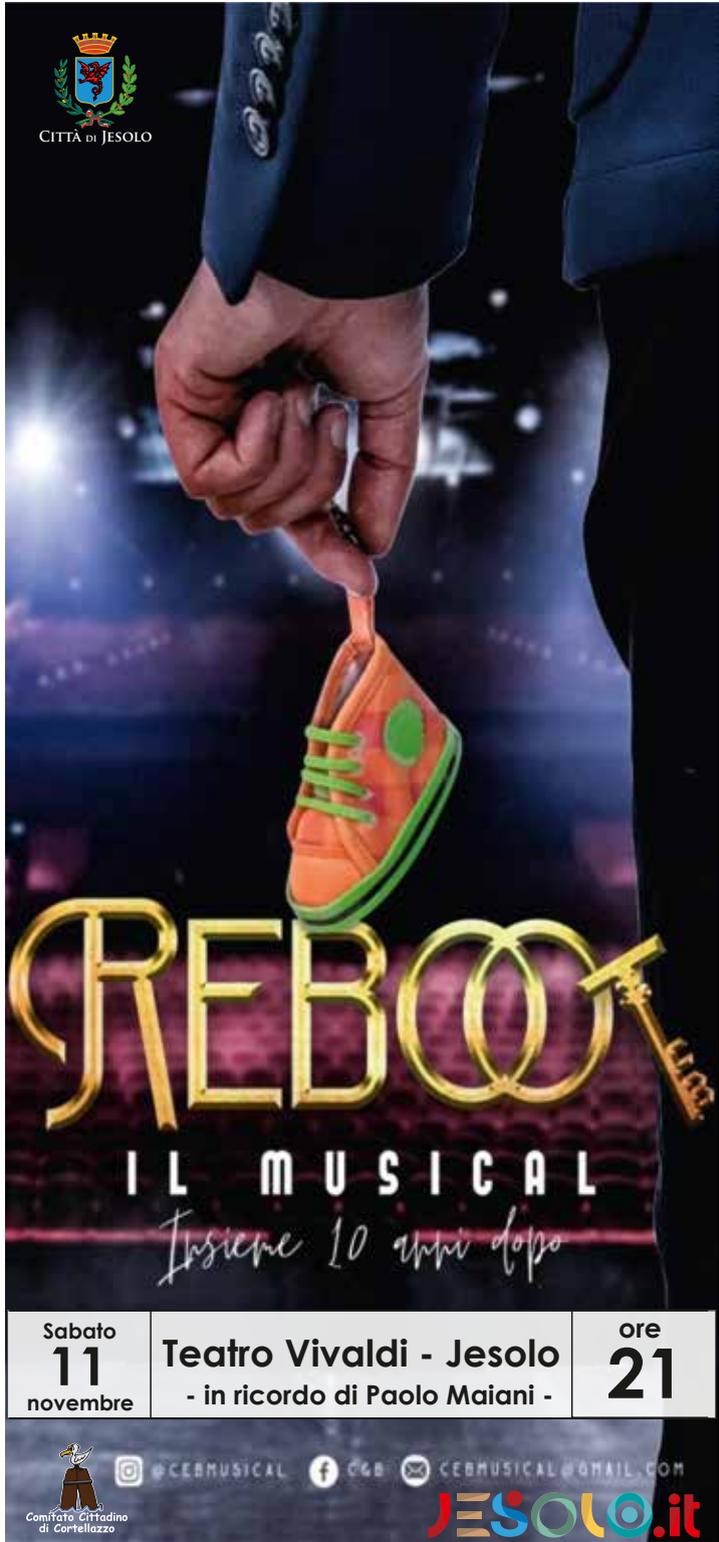
Resta aggiornato! Seguici su:

 www.facebook.com/CeBmusical

 www.instagram.com/cebmusical

Vuoi contattarci?

 cebmusical@gmail.com




CITTÀ DI JESOLO

REBOOT 

IL MUSICAL
Insieme 10 anni dopo

Sabato 11 novembre	Teatro Vivaldi - Jesolo - in ricordo di Paolo Maiani -	ore 21
---------------------------------	--	------------------

  @CEBMUSICAL  C&B  CEBMUSICAL@GMAIL.COM

JESOLO.it

C&B è una compagnia teatrale amatoriale nata a Tessera (VE) nel 2012, ad oggi formata da 15 ragazzi dai 18 ai 30 anni.

Il percorso artistico di questi ragazzi è iniziato con un laboratorio di teatro che ha portato alla creazione del loro primo spettacolo di cabaret, scritto da loro e intitolato "Dopo il Big Bang". Poco dopo hanno deciso di unire la loro passione per la recitazione con quella per il canto e per la danza, portando il gruppo verso un'unica strada: il musical.

Questa visione si è concretizzata con la creazione di "Freedom Musical", scritto dal professionista Vittorio Zambon, che li ha portati a calcare numerosi palcoscenici del territorio, come il Teatro di Villa Guidini a Zero Branco, il Palaghiaccio di Piancavallo, il Palasport Pala PM di Salzano, il Teatro Busan di Mogliano Veneto, per citarne alcuni.

Nel 2018 hanno poi debuttato con il musical "Il Mondo in Sé (l' e)", frutto di tutte le esperienze di cui i ragazzi hanno fatto tesoro negli anni, ideato da Rossana Simion e Daniele Paccone e scritto e sceneggiato dai C&B con la collaborazione dell'attore Silvio Comis.

Sono seguiti quasi due anni di intensa attività, dentro e fuori provincia, avendo il piacere, in alcune occasioni, di accogliere personalità quali il Sindaco di Venezia, il presidente della Municipalità di Favaro Veneto e il Patriarca di Venezia.

In occasione del decimo anniversario della compagnia e dopo tre anni di preparazione, intervallati da numerose difficoltà dovute ai noti problemi derivanti dalla pandemia, si stanno apprestando a portare in scena un nuovo musical: "Reboot", opera originale interamente scritta e sceneggiata dal gruppo. I C&B sono molto affezionati a questo spettacolo, sia per il fatto che rappresenta un po' la rinascita dopo un periodo estremamente complicato dal punto di vista sociale e personale dovuto al Covid, ma anche perché la trama contiene un forte monito personale dato che tratta la storia di una compagnia teatrale che si ritrova a distanza di dieci anni.

Recentemente la compagnia ha intrapreso un percorso di perfezionamento artistico con il noto attore Graziano Galatone e sono felici di portare sul palco l'esperienza maturata da questo fantastico lavoro svolto insieme.



Alessandro Ferretti, un attore che ha raggiunto una discreta fama, sta affrontando un periodo di profonda crisi. L'attore, messo alle strette dalla sua manager Carla, deve proporsi con una nuova idea che possa rilanciarlo o è finito. Squattrinato e con una ridotta credibilità e guidato dalla sua vena approfittatrice idea un piano per rilanciare la propria carriera: convincere i vecchi membri della sua ex-compagnia amatoriale di teatro a riportare in scena l'ultimo spettacolo con il quale si esibivano 10 anni prima, lontani ormai dal panorama artistico.

Sofia, la prima ad essere convinta, è una ragazza disponibile e un po' ingenua, che aiuterà l'attore a rintracciare tutti gli ex-membri, anche in virtù della promessa di avere una chance di riavvicinarsi all'ex-danzato Andrea, talentuoso performer che ha però accantonato i suoi sogni di gloria e che aveva lasciato la ragazza in seguito alla scoperta del tradimento di questa -danzata con Giovanni, suo migliore amico e membro della compagnia.

Uno alla volta verranno ricontattati gli ex membri, a partire da Piergiorgio, broker avido e malato di scommesse, con il suo stagista Luca; seguiranno Patty e Ketty, due ragazze un po' frivole proprietarie di un salone di parrucchiere; Arturo, il festaiolo della compagnia sorprendentemente diventato un sacerdote, assieme alla perpetua Carmela. Roxy, scaltra e un po' altezzosa, proprietaria di un night club, nonché ultimo membro fornirà a sua insaputa il luogo dove si svolgerà la reunion.

Durante le prove ognuno dei personaggi vivrà una propria crescita personale, ritrovando molto di quello che avevano perso, chi le antiche amicizie, chi la passione per canto, ballo e recitazione, e qualcuno... anche l'amore.

Molto presto però la trama di bugie ordita ad insaputa di tutti da parte di Alessandro crollerà mettendo a rischio il ritorno in scena..