



Jesolo • Italia  
8-12 aprile 2015

1° Festival Corale Internazionale  
**VOCI DAL LIDO**



©stt0143



©foto al mare



©foto al mare



# World Choir Games

# sochi 2016 RUSSIA

JULY 6 – 16, 2016



For more Information:  
Phone: +49 (0)6404 69749-25  
mail@worldchoirgames.com  
www.worldchoirgames.com



# 1° Festival e Concorso Corale Internazionale “VOCI DAL LIDO”

Jesolo, 8 - 12 aprile 2015

**Organizzatori - Organizers**  
INTERKULTUR

In collaborazione con - *In cooperation with*  
TARGET TRAVEL di Customized Srl

**Patrocinio - Patronage**  
COMUNE DI JESOLO

**Presidente di INTERKULTUR - President INTERKULTUR**  
Günter Titsch (Germania, *Germany*)

**Comitato artistico - Artistic Committee**  
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß, Director  
M° Giovanni Acciai (Italia, *Italy*)  
Johan Rooze (Paesi Bassi, *Netherlands*)  
Christian Ljunggren (Svezia, *Sweden*)  
Fred Sjöberg (Svezia, *Sweden*)  
Assoc. Prof. Romāns Vanags (Lettonia, *Latvia*)

**Direzione organizzativa - Project Manager**  
Rossana Toesco (Italia, *Italy*)

INTERKULTUR Board  
Günter Titsch (Germania, *Germany*)  
Wang Qin (Cina, *China*)  
Stefan Bohländer (Germania, *Germany*)  
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Germania, *Germany*)

# Indice

## Table of Contents

<b>Organizzatori - Organizers</b> .....	<b>p. 3</b>
<b>Indice - Table of Contents</b> .....	<b>p. 4</b>
<b>Nazionalità dei cori partecipanti - Participating countries</b> .....	<b>p. 5</b>
<b>Saluti - Greetings</b> .....	<b>p. 7</b>
Valerio Zoggia, Sindaco del Comune di Jesolo / <i>Mayor of Jesolo</i>	
Daniela Donadello, Assessore al Turismo / <i>Town Councillor for Tourism</i>	
Günter Titsch, Presidente di INTERKULTUR / <i>President of INTERKULTUR</i>	
<b>INTERKULTUR - about INTERKULTUR</b> .....	<b>p. 18</b>
<b>Comitato artistico e Giuria - Artistic committee and Jury</b> .....	<b>p. 25</b>
Johan Rooze (Paesi Bassi, Netherlands) comitato artistico / <i>artistic director</i>	
M° Giovanni Acciai (Italia, Italy), comitato artistico e giuria / <i>artistic director and Jury</i>	
Fabiana Noro (Italia, Italy), giuria / <i>Jury</i>	
Jarmila Novenkova (Repubblica Ceca, Czech Republic), giuria / <i>Jury</i>	
<b>Programma generale - General schedule</b> .....	<b>p. 37</b>
<b>Programma del concorso - Competition program</b> .....	<b>p. 41</b>
<b>Cori partecipanti - Participating choirs</b> .....	<b>p. 51</b>
<b>Team &amp; Impressum - Team &amp; Imprint</b> .....	<b>p. 58</b>

# Nazioni partecipanti

## *Participating Nations*

1. D Germania - *Germany*



2. GB Gran Bretagna - *Great Britain*



3. I Italia - *Italy*



4. IL Israele - *Israel*



5. L Lussemburgo - *Luxembourg*



6. N Norvegia - *Norway*



7. RI Indonesia - *Indonesia*



8. S Svezia - *Sweden*







## SALUTI *GREETINGS*

## Saluto della Città di Jesolo



### Valerio Zoggia

Sindaco di Jesolo  
*Mayor of Jesolo*

La Città di Jesolo accoglie nuovamente il concorso dedicato alla musica corale con grande orgoglio.

Si tratta di una manifestazione che porterà in città centinaia di partecipanti che per alcuni giorni trasmetteranno a Jesolo un clima decisamente inusuale.

Una kermesse che l'amministrazione comunale appoggia e sostiene e che rappresenta un altro dei tanti eventi che rendono Jesolo un punto di riferimento per organizzare iniziative che non si legano unicamente alla stagione turistica estiva.

*The town of Jesolo is proud to again welcome a competition dedicated to choral music.*

*It is an event that welcomes hundreds of participants to the town bringing a decidedly unusual climate to Jesolo for a few days.*

*“Voci da Lido” is an event that this Council endorses and supports and which represents another of the many events that make Jesolo a landmark to organize initiatives that are not only connected to the summer tourist season.*







## Daniela Donadello

Assessore al Turismo  
Councillor for Tourism

Jesolo saluta tutti i partecipanti al concorso “Voci dal Lido”, un evento che consente di far conoscere la nostra città, che diventa anche un importante strumento di promozione e che per cinque giorni renderà Jesolo una capitale della musica.

Sarà infatti un’occasione culturale in cui la musica sarà protagonista non solo al Teatro Vivaldi ma anche nella chiesa del Sacro Cuore.

Auguro a tutti i partecipanti: coristi, direttori, giurati di trascorrere un piacevole soggiorno nella nostra città e di portare a tutti la gioia della musica.

*Jesolo greets all participants of this first “Voci dal Lido” choir festival, an event that allows you to promote our city, which also becomes an important tool for promotion and that for five days will turn Jesolo into a music capital.*

*It will be a cultural occasion in which the music will not only be featured in the theater Vivaldi but also in the Church of the Sacred Heart (Chiesa del Sacro Cuore).*

*Best wishes to all participants - singers, directors, jurors - and a pleasant stay in our city, bringing the joy of music to everyone.*



## Günter Titsch

Presidente di Interkultur  
*President of Interkultur*

Cari amici della musica corale,

Desidero darvi un caloroso benvenuto alla prima edizione del nostro Concorso Corale Internazionale VOCI DAL LIDO, che dopo una pausa di due anni siamo lieti di ripresentare qui a Jesolo, la ridente cittadina che con il suo lido di sabbia dolomitica lungo ben 15 km e la sua via Bafile, probabilmente la più lunga isola pedonale d'Europa, saprà accoglierci con l'attenzione che sempre ha saputo riservarci.

L'Italia è sempre stata fin dall'inizio una meta importante per i festival di INTERKULTUR: infatti in questo Paese dal 1990 abbiamo organizzato con successo più di 44 manifestazioni e intendiamo proseguire su questa strada presentando anche il nostro nuovo festival corale che si svolgerà

quest'anno all'inizio di ottobre in Toscana a Torre del Lago Puccini.

Gli ultimi anni sono stati per i festival di INTERKULTUR l'inizio di una grande espansione: oltre a nuove località che abbiamo aggiunto via via come sedi delle nostre manifestazioni, ormai sparse in tutto il mondo, abbiamo saputo conformare e rafforzare sempre più i contenuti in base alle esigenze ed ai desideri che provenivano dai cori stessi. Più di 100 nazioni hanno partecipato ai nostri festival con il nostro consueto slogan „Cantando insieme si uniscono le nazioni”. I cori in rappresentanza di queste nazioni sono ormai divenuti una moltitudine: ai nostri eventi hanno partecipato centinaia di migliaia di coristi e co-risti.

Il prossimo anno in luglio la nona edi-

zione dei nostri World Choir Games si terrà a Sochi in Russia e sarà ancora una volta il più grande concorso corale del mondo, ossia una straordinaria opportunità per “cantare insieme”: perseveriamo nella convinzione che non esista un modo migliore per contribuire alla causa della comprensione tra i popoli.

Desidero ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile questa manifestazione in particolare al Comune di Jesolo alla Target Travel di Mestre,

alla Chiesa Sacro Cuore di Jesolo, alla Parrocchia di San Donato di Musile di Piave, e a tutti i nostri collaboratori per l’eccezionale lavoro svolto augurando a questa prima edizione molto successo e a tutti i partecipanti giornate dense di ispirazione, nella prospettiva di un grande ritorno del nostro festival.

*Dear Friends of choral music,*

*We cordially welcome you to the 1st International Choral Festival “Voci dal Lido”. After a break of two years we are happy to continue again here in Jesolo with a new festival. This nice town with its 15 kilometres beach of fine dolomite sand and its Via Bafile, probably the longest pedestrian way in Europe, is pleased to host our international festival and will be happy to welcome us again warmly.*

*Italy has always been an important destination for many INTERKULTUR festivals and competitions; since 1990 we have been organizing more than 44 successful events and our goal is to continue in this direction to improve our Italian offer: this*

*year in October a new festival will take place in Torre del Lago Puccini in Tuscany.*

*In the course of the last years, the range and character of the music events organized by INTERKULTUR have been marked by profound developments. Apart from the new festival venues around the world that we have added to our list, we have undertaken steps to modify the contents of the events to match them in an even better way to the requests and wishes of the choirs.*

*More than 100 nations have participated in our events under the motto “Singing together brings nations together“. The number of choirs representing these nations has grown to be in the thousands and hundreds of thousands of individual singers have*

*participated in our international events.*

*Next year, in July, the 9th World Choir Games will be held in Sochi (Russia). This once again will be the largest choral competition in the world, again an extraordinary opportunity: We believe that there is no better way to foster international understanding than by singing together!*

*I would like to express my sincere gratitude to the Town Hall of Jesolo, the Target Travel Agency, the Church*

*Sacro Cuore of Jesolo, the Church of San Donato di Musile di Piave and to all those who have given their very best to make this event possible.*

*I wish all participants wonderful days full of delight and inspiration at our "Voci dal Lido" and look forward to a brilliant development of this festival in the years to come.*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "James Coo".

Lido di Jesolo - Grand Albergo Bagini





**European  
Choir Games**

# European Choir Games

Magdeburg, Germany • July 5 – 12, 2015



Scan QR code and learn more.

Photo Credits: top: © Investitions- und Marketinggesellschaft Sachsen-Anhalt mbH – Photo: Michael Bader (Magdeburg) | below: © Studi43 (left), © Kevin Husted (right)

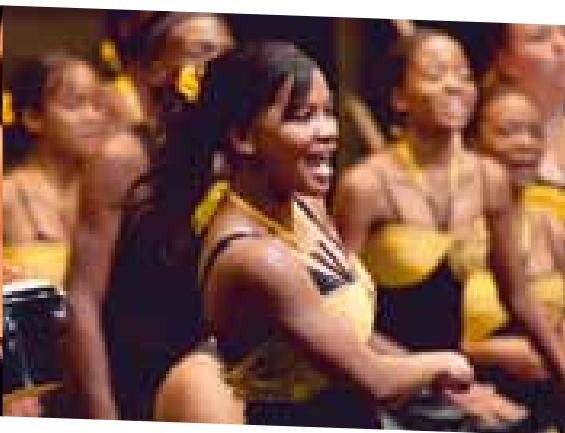
AN INTERKULTUR EVENT

Grand Prix of Nations & European Choir Games, INTERKULTUR, Ruhberg 1, 35463 Fernwald, Germany  
Phone: +49 (0)6404 69749-25, Fax: +49 (0)6404 69749-29, mail@interkultur.com



# Grand Prix of Nations

Magdeburg, Germany • July 5 – 12, 2015



Scan QR code and learn more.

Photo Credits: top: © Investitions- und Marketinggesellschaft Sachsen-Anhalt mbH – Photo: Michael Bader (Magdeburg) | below: © Phil Didion (left), © Fotogruppe Cleidorf (right)

 ottostadt  
magdeburg

[grandprix.interkultur.com](http://grandprix.interkultur.com) / [www.europeanchoirgames.com](http://www.europeanchoirgames.com)







**Organizzatori**  
*Organizers*

# INTERKULTUR

... costruire ponti per incontrarsi.

Il 1° Concorso Corale di Budapest la cui prima edizione risale al 1988 ha creato una delle più importanti manifestazioni culturali in Europa. La serie di festival internazionali di INTERKULTUR, organizzazione non-profit con sede in Germania, è ormai denominazione conosciuta a livello mondiale per l'alto livello raggiunto sia sotto il profilo artistico che organizzativo e punto di riferimento della coralità internazionale che annovera sostenitori in tutto il mondo.

Il maggior successo di INTERKULTUR è stata l'idea di applicare l'antico ideale olimpico al mondo della musica corale dalla quale sono nate le olimpiadi corali nel 2000 a Linz (Austria), il cui felice esito è stato bissato poi ogni due anni, in Corea del Sud (Busan 2002), a Brema (Germania) nel 2004, a proseguito a Xiamen (Cina) nel 2006 World Choir Games, seguito nel 2008 da Graz (Austria), Shaoxing (Cina) nel 2010; ed infine a Cincinnati (USA) nel 2012. L'ultima edizione si è tenuta nel luglio di quest'anno a Riga (Lettonia), che è stata anche la più grande in termini di numeri con 27.000 partecipanti. La prossima edizione dei World Choir Games si terrà nel 2016 nella città olimpica di Sochi in Russia.

Altra pietra miliare raggiunta nella storia di INTERKULTUR è stata di creare un campionato mondiale per formazioni corali la cui prima edizione si è svolta nel 2009 nella Provincia di Gyeongnam (Repubblica di Corea), seguita dai *World Choir Championships for Youth and Young Adults* che si sono svolti a Graz (Austria), nel 2011.

Sempre a Graz è stata organizzata nel luglio del 2013 anche la prima edizione degli *European Choir Games and the "Songs of Spirit Festival"*, la versione europea dei *World Choir games*, la cui seconda edizione si svolgerà a Magdeburg (Germania) nel luglio del 2015.

## • L'idea

INTERKULTUR è divenuto ormai sinonimo di un concetto artistico unico nel suo genere, poiché ha introdotto una novità rispetto al passato. Mentre importanti concorsi corali tradizionali sono riservati soltanto a cori appartenenti a un'élite a livello internazionale, i festival di INTERKULTUR, collocandosi parallelamente alla forma tradizionale, aprono le porte del confronto artistico a tutti i cori desiderosi di vivere l'esperienza del concorso e del festival in campo internazionale come momento di crescita. Uno dei valori ai quali il comitato artistico di INTERKULTUR tiene maggiormente, è che in tutti i concorsi possano trovare spazio sia i migliori gruppi sia la grande varietà di formazioni corali di tutti i livelli. Questa scelta artistica è stata copiata da numerosi concorsi sorti in questi ultimi anni. Con l'idea di organizzare ogni due anni i *World Choir Games - già conosciuti come Choir Olympics* - INTERKULTUR ha trovato la direzione che incoraggia il movimento corale internazionale verso nuovi impulsi e prospettive.

## • Il marchio di qualità

Da più di un ventennio *MUSICA MUNDI®* rappresenta l'esclusivo marchio di qualità di tutte le manifestazioni di INTERKULTUR nel mondo. Sin dal primo festival di INTERKULTUR svoltosi a Budapest nel 1988 il sistema di valutazione - sul quale si basano tutti i concorsi - è stato perfezionato costantemente. Tutti i concorsi di *MUSICA MUNDI®* hanno come comune denominatore la qualità a garanzia della comparabilità rispettando tutti i livelli e fissando standard nel mondo della musica corale.

## • I concorsi

Il nuovo concetto di base si rende concreto nella realizzazione di concorsi che offrono più categorie divise per gradi di difficoltà per tutti i tipi di coro con o senza brani d'obbligo. In essi si vive

un'atmosfera unica, in cui si offrono condizioni di partecipazione vantaggiose, dense occasioni di contatti artistici, interessanti workshops e consultazioni con esperti prima e dopo la prova in concorso vera e propria. Più di 200 tra esperti e direttori di coro in campo internazionale garantiscono la competente professionalità che contraddistingue le manifestazioni di INTERKULTUR.

#### • Il sistema di valutazione

La giuria assegna nei concorsi di INTERKULTUR diplomi corrispondenti ai dieci livelli nelle fasce oro, argento e bronzo ed assegna medaglie d'oro, d'argento o di bronzo. ai World Choir Games e World Choir Championships in base al particolare sistema di valutazione di *MUSICA MUNDI®*. In ogni categoria si determina un "vincitore" o un "campione" e a esibizioni di particolare interesse vengono assegnati premi speciali. Alcuni festival contemplano la competizione riservata ai vincitori di categoria per l'assegnazione del gran premio al coro migliore, decretato così vincitore assoluto del concorso.

#### • La funzione pedagogica

Le manifestazioni di INTERKULTUR non sono solamente concorsi e festival internazionali. Momento di grande interesse per i partecipanti sono le numerose offerte di perfezionamento fondate su una grande competenza artistica e pedagogica. Durante la fase della consultazione per esempio, i cori hanno la possibilità di lavorare insieme a giurie internazionali ricevendo opinioni in merito al livello artistico nonché preziosi consigli pedagogico-artistici per affrontare meglio l'interpretazione del programma scelto. Parallelamente ai concorsi si organizzano inoltre congressi, seminari corsi di perfezionamento, nonché concerti in amicizia e concerti di gala che offrono ai partecipanti la possibilità di interagire con i cori della città ospite durante gli incontri internazionali di INTERKULTUR.

#### • I Paesi ospitanti i nostri festival

I festival di INTERKULTUR si sono svolti in Austria, Cina, Corea del Sud, Germania, Indonesia, Israele, Italia, Malesia, Malta, Repubblica Ceca, Serbia, Spagna, Svezia, Ungheria, USA e Vietnam.

#### • I partecipanti

In totale, più di 7.700 cori con più di 350.000 partecipanti provenienti da 100 nazioni hanno preso parte fino ad oggi ai festival di INTERKULTUR. È interessante notare come più della metà dei partecipanti sia costituita da cori di bambini e cori giovanili i cui membri hanno meno di 25 anni di età.

#### • Finalità di sostegno

In virtù del suo statuto INTERKULTUR persegue le seguenti attività:

- promuovere festival musicali internazionali il cui scopo è di avvicinare cori di diversi paesi e culture favorendo la collaborazione internazionale attraverso il rispetto reciproco e contribuire così alla comprensione tra i popoli
- favorire la partecipazione di formazioni corali di bambini e giovanili provenienti da paesi economicamente deboli, in particolare
- favorire l'attività di cori amatoriali, specialmente di giovani, sia a livello locale o internazionale, che dimostrano costante sviluppo artistico
- sostenere l'impegno di promettenti direttori di coro, musicisti e coristi con l'assegnazione di buoni studio
- sponsorizzare progetti specifici

#### • European Culture Award

Nel 2006 la Fondazione INTERKULTUR ha ricevuto l'*European Culture Award*, riconoscimento iniziato da Hans Dietrich Genscher ed assegnato dal KulturForum Europa, per l'attività svolta in favore della comprensione tra i popoli e per il rafforzamento di un comune pensiero europeo nella cultura.



... Connecting bridges.

The first INTERKULTUR International Choir Competition in Budapest, held in 1988, was the start of one of the largest and most successful series of cultural events in Europe. The INTERKULTUR Event Series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards and as a concept for the choirs and choir enthusiasts worldwide. These events are organized by INTERKULTUR, a non-profit organization based in Germany.

INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002, and Bremen, Germany in 2004. This success continued as the "World Choir Games" in Xiamen, China in 2006, Graz, Austria in 2008, Shaoxing, China in 2010, and Cincinnati, USA in 2012. In 2014, the World Choir Games were held in Riga, Latvia and marked the biggest event in the history of the choir Olympic idea attracting 27,000 participants. In 2016, the World Choir Games will come to the Olympic city of Sochi in Russia.

Another milestone in the history of INTERKULTUR was to establish a World Championship for choirs. The first World Choir Championships debuted in 2009 in the Province of Gyeongnam, Republic of Korea, followed by the World Choir Championships for Youth and Young Adults in July 2011 in Graz, Austria. Graz again was the host city for a INTERKULTUR event, the first European Choir Games and the "Songs of Spirit Festival" were held in July 2013. The second edition of this European version of the World Choir Games will be held in Magdeburg, Germany in July 2015.

#### • The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea, consisting of a new interpretation concerning the execution of choir festivals. In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part; the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. The Artistic Committee puts emphasis on the presence of the highest level of choral performers as well as on the presence of the greatest diversity of choirs in all competitions. This new type of competition has been copied by numerous organizations in the past two decades. With the idea to organize the World Choir Games, formerly known as "Choir Olympics" biennially, INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

#### • The Quality Seal

For more than 20 years, MUSICA MUNDI® has been the exclusive quality seal for all INTERKULTUR events worldwide. The evaluation system on which all INTERKULTUR competitions are based upon since the first event in Budapest in 1988 have been improved continuously. MUSICA MUNDI® ensures comparability among all events, a smooth organization and has set standards in the world of choral music.

#### • The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good competitive conditions, valuable artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with

international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

#### • **Evaluation System**

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions along with Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games and World Choir Championships, according to the MUSICA MUNDI® evaluation system. In each category, a winner or champion is determined and outstanding achievements are honored with special prizes. In some competitions there is a grand prize competition of the category winners which determines the overall winner of the competition.

#### • **The Pedagogical Concept**

INTERKULTUR events are not just competitions and international choir festivals. Choirs are able to receive feedback from various pedagogical offerings. In evaluation rounds, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. Choirs may also attend workshops and seminars along with participation in Friendship and Celebration Concerts which allow international choirs to interact with choirs of the host city during INTERKULTUR events.

#### • **Locations of Festivals and Competitions**

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Czech Republic, Germany, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Malaysia, Malta, People's Republic of China, Republic of Korea, Serbia, Spain, Sweden, USA and Vietnam.

#### • **The Participants**

In total, more than 7,700 choirs with roughly 350,000 active singers from 100 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 25 years of age.

#### • **Means of Support**

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations
- Children and youth choirs even from financially challenged countries
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development
- Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards
- Specific sponsorship opportunities

#### • **European Culture Award**

INTERKULTUR was awarded the 2006 European Culture Award, by former German Minister of Foreign Affairs, Hans Dietrich Genscher and presented by KulturForum Europa, for its activities on behalf of understanding between peoples and furtherance of common European thinking in the field of culture.



June 3 – 7, 2015  
Linz, Austria

# 5<sup>th</sup> International Anton Bruckner Choir Competition & Festival



## Interkultur

Ruhberg 1  
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany  
phone: +49 (0) 6404 69749-25  
fax: +49 (0) 6404 69749-29  
e-mail: [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com)  
[linz.interkultur.com](http://linz.interkultur.com)



Scan QR code and get more  
information



July 15 – 19, 2015  
Wernigerode, Germany

# 9<sup>th</sup> International Johannes Brahms Choir Festival & Competition



Scan QR code and get more  
information

## Interkultur

Ruhberg 1  
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany  
phone: +49 (0) 6404 69749-25  
fax: +49 (0) 6404 69749-29  
e-mail: [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com)  
[wernigerode.interkultur.com](http://wernigerode.interkultur.com)





## Comitato artistico e Giuria *Artistic committee and Jury*





## Johan Rooze

(Paesi Bassi - Netherlands)

Direzione artistica - *Artistic committee*

Johan Rooze ha studiato pianoforte e direzione di coro al Conservatorio di Utrecht, specializzandosi in seguito nei generi vocal pop e jazz e perfezionandosi negli Stati Uniti in piano, canto e arrangiamento jazzistico con Phil Mattson e Michelle Weir. È stato il fondatore e direttore artistico dell'ensemble vocale dell'Università di Utrecht *Dekoor* che ha diretto per ben 23 anni e con il quale ha vinto numerosi premi a svariati concorsi tra cui il Netherlands Choir Festival, l'International Vocal group Festival e con il quale è risultato vincitore del programma televisivo *Idols for Choir Korenslag 2007* che valse loro un contratto in esclusiva con la casa discografica Universal Music. Johan Rooze ha inoltre diretto il coro e l'orchestra dell'Università di Utrecht (Utrecht

Student Choir and Orchestra. Con i suoi due cori accademici ha tenuto concerti in tutto il mondo. Johan Rooze ha inoltre fondato il *Dudok Ensemble*, un coro da camera a progetto di alto livello, ha diretto le cantate di Bach ed è stato direttore ospite del Coro della Radio di Utrecht. Ha insegnato direzione corale, vocal jazz e arrangiamento jazzistico al Conservatorio di Rotterdam e alla Scuola di Musica di Alkmaar ed è stato membro del direttivo di consulenza del *Dutch Royal Christian Music Association* nonché direttore artistico de *l'International Choir Festival, Netherlands 2005*. Nel 2008 si è trasferito a Daegu, nella Corea del Sud, ove oltre ad insegnare musica e piano jazz alla Yeongnam University, dirige un coro jazz da lui stesso fondato,

i “Yaenoeul Jazz Singers”. Nel 2010 gli é stato chiesto dalla Città di Daegu di assumere la Direzione del coro accademico Daegu Students Choir, formato da coristi professionisti, ma viene frequentemente invitato a dirigere anche altri cori. Accanto all sua attività corale, è molto richiesto sia

come solista di piano jazz sia come insegnante di piano jazz e vocal jazz. Johan Rooze fa parte del comitato artistico di Interkultur, siede spesso in commissioni giudicatrici e viene spesso invitato a tenere conferenze e workshops in eventi internazionali.

*Johan Rooze studied Piano and Conducting at the Utrecht Conservatory in the Netherlands. Later he went to U.S. to study with Phil Mattson and Michelle Weir to specialize in Jazz Piano, Jazz Singing and Jazz Arranging. He was founder and 23 years Musical Director and Conductor of the Utrecht University Vocal Group “Dekoor” with whom he won many prizes, e.g. The Netherlands Choir Festival, The International Vocal Group Festival and the new “Idols for choir” TV show, “Korenslag” 2007 in the Netherlands, winning a record contract with Universal Music. He was also the Conductor of the Utrecht Student Symphonic Choir and Orchestra. With the two student choirs he made concert-tours all over the world. He was founder of the “Dudok-ensemble”, an outstanding Project Chamber Choir, conducted the monthly Bach Cantatas in Utrecht and was guest conductor of the National Radio Choir. He was Professor*

*for Vocal Jazz, Choral Conducting and Arranging at the Conservatory of Rotterdam and the School of Music and Media in Alkmaar. He was member of the board of Musical Advisors for the KCZB (Dutch Royal Christian Music Association) and Artistic Director for the IKF (International Choir Festival, Netherlands 2005). In 2008 he moved to Daegu, South Korea and teaches Choral Music and Jazz Piano at the Yeongnam University. He is founder and musical director of a new Korean Jazz Choir (Yaenoeul Jazz Singers). In 2010 he was asked by the city of Daegu to lead the professional Daegu Students Choir. He also is a frequent guest conductor with other choirs. Besides his choral work he is very active as a Jazz Piano player and Teacher. He works as Artistic Director for the International Choral Organization “Interkultur” and is frequently asked as adjudicator, speaker and workshop-leader internationally.*



## M° Giovanni Acciai

(Italia - Italy)

Direzione artistica e Giuria - *Artistic committee and Jury*

Nato nel 1946, ha conseguito i diplomi di musica corale, di direzione di coro, di organo e composizione organistica presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano e la laurea in musicologia presso l'Università degli studi di Pavia. Si è perfezionato in direzione di coro con Roberto Goitre, Marcel Couraud e Istvan Parkai.

Direttore del Coro da camera della RAI di Roma (dal 1989 al 1994, anno di chiusura del complesso), del Coro sinfonico della RAI di Torino (1991-1992), Giovanni Acciai è attualmente direttore artistico e musicale degli ensembles vocali e strumentali "I Solisti del madrigale" e "Nova ars cantandi" formati da cantanti e strumentisti professionisti, alla guida dei quali svolge una intensa attività concertistica e discografica. Il re-

pertorio corale eseguito è vastissimo: spazia dalla polifonia medievale e rinascimentale alle grandi opere vocali-strumentali del Settecento e dell'Ottocento. Docente di paleografia musicale presso il corso di musicologia del conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano, è direttore artistico dei concorsi internazionali di canto corale di Riva del Garda, Grado, Torre del Lago e Quartiano. Per i meriti artistici e musicali acquisiti in campo internazionale è stato eletto nel 1991, membro onorario dell'American choral directors associations. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e revisioni di musiche antiche, saggi musicologici, edizioni critiche, incisioni discografiche di musiche inedite per le case Antes, Stradivarius, Sarx, Unda maris e Tactus. È regolarmente

invitato a ricoprire l'incarico di presidente e di membro di giuria dei più importanti concorsi nazionali e internazionali di canto e composizione corale; a tenere relazioni in convegni musicologici, masterclasses e stages di perfezionamento in direzione di coro presso associazioni corali o istituzioni universitarie italiane e stra-

niere. Ha fatto parte della giuria delle «Olimpiadi corali» di Linz (Austria, 2000), di Busan (Corea, 2002), di Brema (Germania, 2004), e ai «World Choir Games» di Xiamen (Cina, 2006) e di Graz (Austria 2008). Nel dicembre del 2004 è stato nominato membro attivo e rappresentante ufficiale per l'Italia del World Choir Council.

*Giovanni Acciai was born in 1946 and teaches musical history and early music semiography at the Conservatory "Giuseppe Verdi" in Milan. He studied organ, composition, and choir conducting, and took his master degree in musicology at Pavia University, and specialized in choir conducting with Roberto Goitre, Marcel Couraud, and Istvan Parkai. Acciai was conductor of the Chamber choir of the Italian Radio from 1989 to 1994 (in 1994 the choir was solved), and of the Symphonic Choir of Italian Radio in Turin (1991-1992). Presently, he is the conductor and artistic director of the vocal and instrumental ensembles "Solisti del madrigale", and the "Collegium vocale nova ars cantandi", composed by professional musicians, with which he has made concert tours and recordings performing with a wide repertoire which ranges from medieval polyphony, Renaissance to the most famous vocal and instrumental works of 18th and 19th century. He teaches musical history and early music semiography at the Conservatory "Giuseppe Verdi" in Milan, moreover he is the artistic director of the international choir competitions of Riva*

*del Garda, Grado, Torre del Lago and Quartiano (Lodi). For his high-ranked international artistical achievements in 1991 he was appointed honorary member of the American Choral Directors Associations (ACDA). Giovanni Acciai has published several articles and reviews on early music, musicological essays, as well as recordings of unreleased works for the publishers Antes, Stradivarius, Sarx, Unda maris and Tactus. He is regularly invited to be an international jury member and president of the jury in most renewed choir competition and at contest for choral composition and sought after as a lecturer at conferences of musicology and to held masterclasses for choral conducting at choral associations or universities in Italy and abroad. Giovanni Acciai was a member in the panel of the International juries at the Choir Olympics in Linz, Austria in 2000, Busan, Korea in 2002, Bremen, Germany in 2004, as well as the World Choir Games in Xiamen, China in 2006 and Graz, Austria in 2008. Since December 2004, he is an active member and official representative for Italy in the international World Choir Council.*



## Fabiana Noro

(Italia - *Italy*)

Giuria- *Jury*

Fabiana Noro si è diplomata in pianoforte, composizione e direzione di coro al Conservatorio di Udine. È stata altro maestro del coro presso l'Ente lirico "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari per numerose produzioni lirico-sinfoniche. Dal gennaio 2003 dirige il Coro Polifonico di Ruda, formazione corale maschile con cui ha vinto numerosi premi tra cui ricordiamo i quattro primi premi a Vittorio Veneto (2004), il primo premio assoluto "categoria romantica" al IX concorso internazionale di Tallinn in Estonia (2005), il secondo premio nella categoria polifonia al LIII concorso corale internazionale di Arezzo (2005), e i quattro primi premi al concorso Anton Bruckner nel 2007 tra i quali il premio speciale per la migliore direzione. Ha inoltre ottenuto

la Medaglia d'Oro nelle categorie musica sacra, polifonia e folklore nonché il titolo olimpico ai World Choir Games di Graz del 2008. Nel 2009 al prestigioso concorso Franz Schubert di Vienna vince quattro primi premi tra cui il Grand Prix e il premio Franz Schubert per la migliore interpretazione di un brano dello stesso autore. Con il suo coro ha inoltre partecipato recentemente al concorso *Canta en Primavera* 2015 di Malaga vincendo, oltre al premio per la direzione, anche le categorie musica sacra e cori maschili. Fabiana Noro svolge inoltre un'intensa attività concertistica come pianista di cantanti di fama internazionale tra cui Raina Kabai-vanska, Katia Ricciarelli, Lella Cuberli, Donaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti e numerosi altri.

*Fabiana Noro received a diploma in piano, composition and choir direction from the Conservatory of Udine. She was “Further maestro of the choir” at the Opera Body “Pierluigi da Palestrina” in Cagliari for several operatic-symphonic productions. Since January 2003, Noro has directed the Polyphonic Choir of Ruda, a men’s choir with which she won four first prizes at the XXXIX national contest in Vittorio Veneto 2004, the Absolute First Prize Romantic Category at the IX International Contest in Tallinn, Estonia in April 2005, the Second Prize in Category Polyphony at the LIII International Contest in Arezzo in August 2005, and four first prizes in the Anton Bruckner Competition including Best Conductor in 2007. Fabiana Noro has also re-*

*ceived a Gold Medal in sacred music, polyphony, and folklore, and named Champion of Male Choirs in the 2008 World Choir Games in Graz, Austria. In the Franz Schubert competition in Vienna in 2009, Noro won four first prizes including the Grand Prize and the Franz Schubert Award for best interpretation of a piece by the same author. Recently, at the Choir Competition Canta en Primavera in Málaga 2015 (Spain), Fabiana has won in both categories Musica Sacra and Male Choirs as well as the conductor prize.*

*Fabiana Noro has a very busy concert life as a pianist for internationally known singers including Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Lella Cuberli, Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti, and many others.*





## Jarmila Novenková

(Repubblica Ceca - Czech Republic)  
Giuria - Jury

Jarmila Novenková ha ricevuto i primi rudimenti in materia corale cantando come corista e solista con il Coro di Bambini Styvar. Dopo aver conseguito il diploma in pianoforte al Conservatorio di Ostrava, si è dedicata all'attività corale assumendo la direzione del coro di bambini Permoník Karviná Brno, di cui è stata anche pianista accompagnatrice.

Nel 1996 si è trasferita a Praga dove ha fondato il coro Children Choir Studio at Prague Music School; con la cui formazione da concerto Zvonky e il coro da camera Abbellimento ha preso parte a molti festival e concorsi internazionali in vari Paesi tra cui Italia, Francia, Inghilterra, Belgio, Polonia, Slovenia, Austria, Canada, Stati Uniti d'America ed ha vinto numerosi premi, tra i quali un premio speciale

nel 2001 per l'impegno pedagogico profuso e i risultati ottenuti, il Petr Eben Award nel 2003 e due Gran Premi negli European Choir Games di Graz nel 2011. Con le sue formazioni corali ha preso parte inoltre a progetti televisivi e teatrali. Dal 2008 è membro della commissione giudicante per le sovvenzioni alla musica corale del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca e svolge la sua variegata attività collaborando tra l'altro con stimati insegnanti e musicisti.



*Born in Vendryně, a small Moravian village, she acquired her first choral experience as a chorister and soloist in the Štývar Children's Choir of Třinec. After graduating from Ostrava Conservatory, where she majored in piano, she worked as a choirmaster and pianist for the Permoník Children's Choir of Karviná. In 1996 she moved to Prague and founded a Children Choir Studio at Prague Music School. With its concert department Zvonky - Praha (Prague Bells) as well as with the chamber choir Abbellimento she has participated in numerous festivals and international*

*competitions (Italy, France, England, Belgium, Poland, Slovakia, Austria, Canada, USA) and was awarded many prizes, among which she respects most the special prize for her pedagogic achievements (2001) as well as Petr Eben Prize (2003) and two Grand Prix awards for her choirs from Graz (2011). Since 2008 she has been a member of Czech Ministry of Culture grant committee for choral singing. Among other activities she collaborates with many outstanding teachers and musicians. Her choirs have been frequently participating in TV and theatre projects.*





September 30 – October 4, 2015  
Torre del Lago Puccini (Lucca), Italy

# International Choir Festival Puccini 2015



## PARTICIPATION OPPORTUNITIES

### Competition

Difficulty level I:

Mixed Chords, Male Chords, Female Chords

Difficulty level II:

Mixed Chords, Male Chords, Female Chords

Children's Chords & Youth Chords

Sacred Choral Music a cappella

Folklore

### Festival

Friendship Concerts

## REGISTRATION DEADLINE:

May 11, 2015

## EARLY BIRD REGISTRATION:

February 23, 2015

[puccini.interkultur.com](http://puccini.interkultur.com)

[www.facebook.com/choirfestival.puccini](http://www.facebook.com/choirfestival.puccini)

## INTERKULTUR

Ruhberg 1

35463 Fernwald, Germany

phone: +49 (0) 6404 69749-25

fax: +49 (0) 6404 69749-29

e-mail: [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com)

Scan QR code and  
get more information



October 14 – 18, 2015  
Kalamata, Greece



# International Choir Competition & Festival Kalamata 2015



## Interkultur

Ruhberg 1  
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany  
phone: +49 (0) 6404 69749-25  
fax: +49 (0) 6404 69749-29  
e-mail: [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com)  
[kalamata.interkultur.com](http://kalamata.interkultur.com)



Scan QR code and get more  
information



Isola Spiaggia - Albergo Capotaormina

## Programma generale *General schedule*



entrale

**08.04.2015 Mercoledì - Wednesday**

**18:00**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Concerto di apertura - *Opening concert*

**09.04.2015 Giovedì - Thursday**

**10:30**      **Chiesa Sacro Cuore di Gesù (Jesolo)**  
Concorso - Categoria: S  
*Competition - Category: S*

**15:00- 16:00**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Concorso - Categorie: G - B  
*Competition - Categories: G - B*

**16:00**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Concorso - Categorie: C - A  
*Competition - Categories: C - A*

**17:00**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Concorso - Categoria: F  
*Competition - Category: F*

**17:30**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Concerto in amicizia - *Friendship concert*  
*Indonesia Raksamahiva Camudresu Choir (Indonesia)*  
*Orsa Youth Choir (Sweden)*

**21:00**      **Chiesa di San Donato in Musile di Piave**  
Concerto in amicizia - *Friendship concert*  
in collaborazione con / *in cooperation with:*  
Parrocchia San Donato di Musile di Piave  
*Coro San Donato di Musile di Piave (Italy)*  
*Chorale Muselfénkelcher (Luxembourg)*

## 10.04.2015 Venerdì - Friday

- 10:00**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Workshop con Johan Rooze - “Improvvisare nel coro”  
(Tutti i cori partecipanti sono benvenuti!)
- Workshop with Johan Rooze - “Improvisation in the choir”  
(All participating choirs are welcome!)*

## 11.04.2015 Sabato - Saturday

- 14:30**      **Pala Arrex (Palazzo Regionale del Turismo) (Jesolo)**  
**Sala Palladio**  
Per i direttori: incontro informale con i membri di giuria  
*For choir conductors: Informal meeting with the jury members*
- 17:00**      **Teatro Auditorium Vivaldi (Jesolo)**  
Competizione del Gran Premio - Al termine premiazione e chiusura  
*Grand Prize Competition, followed by the Award Ceremony*







**Programma dettagliato del concorso**  
*Detailed competition program*



**Giovedì - Thursday, 9.04.2015**  
**Chiesa Sacro Cuore / Church Sacro Cuore**

**10:30 h**    **Categoria S, Musica sacra**  
**Category S, Sacred Music**

**1. TZLIL CHILDREN AND YOUTH CHOIR**

Galil Elion, Israel                      **Oshra Yaacov**

Giovanni Pierluigi da Palestrina	Recordata
Imant Raminsh	Psalm 121
Yehuda Levi	Song of Solomon

**2. CÔR Y WIBER**

Newcastle Emllyn, Wales, GB      **Angharad Mair Jones**

Alessandro Costantini	Confitemi Domino
Josef Rheinberger	Salve Regina
Lajos Bárdos	Cantemus

**3. BERGEN KAMMERKOR**

Bergen, Norway                      **Annlaug Hus**

Ivo Antognini	O filii et filiae
Trond Kverno	Ave maris stella
Karl Jenkins	Exultate jubilate

**4. LA CAPPELLA**

Uppsala, Sweden                      **Tony Margeta**

Giuseppe Verdi	Laudi alla Vergine Maria
André Caplet	Sanctus
György Orbán	Lauda Sion

**Giovedì - Thursday, 9.04.2015**  
**Teatro Auditorium Vivaldi**

**15:00 h**    **Categoria G1, Cori di bambini e giovanili**  
*Category G1, Children's and youth choirs*

**1. KINDER- UND JUGENDCHOR MAGDEBURG**

Magdeburg, Germany

**Astrid Schubert**

Colin Mawby

Magna opera Domini - Confiteor tibi

Rolf Rudin

“Geh deinen Weg ... “

Baldassare Donato

Chi la gagliarda

Knut Nystedt

Seek Ye the Lord

**15:15 h**    **Categoria B1, Cori misti**  
*Category B1, Mixed choirs*

**1. INDONESIA RAKSAMAHIVA CAMUDRESU CHOIR**

Jakarta, Indonesia

**Williams Bill Mailoa**

Bimbo, arr. Bill Mailoa

Tuhan

I. & M. Lesmanah, arr. F.A. Stefanus

Ekspresi

Traditional, arr. Arnoldus Apituley

Prau Layar

**15:40 h** Categoria C1, Cori da camera a voci femminili  
*Category C1, Female Chamber Choirs*

**1. CÔR Y WIBER**

Newcastle Emlyn, Wales, GB

**Angharad Mair Jones**

Costanzo Festa

Brian Hughes

Knut Nystedt

Galina Grigorjeva

Sancta Maria

Bugeilgerdd Gŵyl Ifan

Sancta Maria

Slava

**16:00 h** Categoria C2, Cori da camera a voci miste

*Ensemble vocali a voci miste*

*Category C2, Mixed Chamber Choirs & Mixed Vocal Ensembles*

**1. BERGEN KAMMERKOR**

Bergen, Norway

**Annlaug Hus**

Claudio Monteverdi

Josef Hedar

Knut Nystedt

Eric William Barnum

O Mirtillo

Musik

I Will Sing You a New Song

Dawn

**16:20 h** **Categoria A3, Cori femminili a cappella**  
**Category A3, Female choirs a cappella**

**1. LA CAPPELLA**

Uppsala, Sweden

**Tony Margeta**

Dino Stella

Mårten Jansson

Knut Nystedt

Jaakko Mäntyjärvi

Ave Maria

Fear Thou Not

Kärlekens lov (part I-III)

Pseudo-Yoik Lite

**17:00 h** **Categoria Folklore**  
**Category Folklore**

**1 INDONESIA RAKSAMAHIVA CAMUDRESU CHOIR**

Jakarta, Indonesia

**Williams Bill Mailoa**

Trad. Indonesia, arr. Lilik Sugiarto

Trad. Indonesia, arr. A. B. Jusana

Trad. Indonesia, arr. F. A. Stefanus

Cik cik periuk

Tak tongtong

Ayam den lapeh

**2. TZLIL CHILDREN AND YOUTH CHOIR**

Galil Elion, Israel

**Oshra Yaacov**

Mary Even-Or

Trad. Turkish Jewish

Yinon Neeman, arr. A. Meorz

Mordechai Zeira

Shalom Aleichem

D'ror yikra

Y'fe nof

Al Giv'ot Shech Abrek

# Workshop

**Teatro Auditorium Vivaldi, Jesolo**  
**Venerdì - Friday, 10.04.2015**

10:00h - 11:30h ca.

## *Johan Rooze: Improvvisazione corale*

Non molti cori lavorano sull'improvvisazione perché molti coristi sono quasi ....spaventati soltanto all'idea!

E ciò è un peccato perché improvvisare può essere fonte di gran divertimento sia durante le prove che e ai concerti. Sentirsi liberi di esprimere i propri "estri" personali è importante per lo sviluppo artistico sia per il corista che per il coro. Se vi ascoltate con attenzione a vicenda infatti, potrete scoprire i meccanismi per migliorare la vostra musica.

Durante questo seminario sperimenteremo e canteremo insieme servendoci di facili esercizi che aiuteranno a sviluppare la vostra abilità di ascolto, il vostro senso del ritmo, vedremo insieme la melodia e il fraseggio; tutto ciò vi porterà ad un "dialogo" con gli altri coristi.

Usare la propria voce e il proprio corpo può migliorare la consapevolezza che si ha della musica in noi stessi e negli altri ed è ciò che riscontriamo in un coro: in sostanza un gruppo di persone che trasportano le loro emozioni e musica fondendole in un gioioso "fare musica insieme".

Questo seminario è per cori di qualsiasi genere, formazioni di giovani e di meno giovani, cori classici, pop oppure jazz.

Garantito più divertimento che affanno: unitevi a noi e lo scoprirete!





## ***Johan Rooze: Improvisation in the choir***

*Not many choirs work on improvisation; most singers think it is a bit “~Scary~!”.*

*That’s a pity because it can bring a lot of fun into rehearsals .... and concerts. Feeling free to try out your own musical ideas is important to develop for a singer and a choir. Through careful listening to each other you can find the rules to improve your music.*

*In this workshop we will experiment and sing together, using easy exercises that will develop your listening skills, your sense for rhythm, melody and phrasing and will get you into a dialogue with other singers.*

*Using your voice and your body, it can greatly improve your awareness for music, in yourself and others; and that’s what a choir is, group of people who bring their own emotions and music and put it together in to a happy party of collective music making.*

*For all kinds of singers, old young, classic or pop/jazz. -*

*You will see: It is more fun than scary. Join and try it out!*

# CHOIR TV

CREATE THE WORLD OF VOICES

Discover spectacular videos  
from the world of choirs on ChoirTV.com!

ADD YOUR  
VIDEOS!

[www.ChoirTV.com](http://www.ChoirTV.com)





November 4 – 8, 2015  
Shunde-Foshan, China

# Sing'n'Joy China 2015

## International Choir Festival & Competition Shunde-Foshan



Photo Credits: left: © Studiel3 (top), © Shunde Culture & Art Development Center of Foshan (below) | right: © Phill Dillan



Scan QR code and get more information

### Interkultur

Ruhberg 1  
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany  
phone: +49 (0) 6404 69749-25  
fax: +49 (0) 6404 69749-29  
e-mail: [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com)  
[shunde.interkultur.com](http://shunde.interkultur.com)



**Cori partecipanti**  
*Participating choirs*





**KINDER- UND JUGENDCHOR MAGDEBURG**  
Germany, Magdeburg

**Category G1**  
Dir. Astrid Schubert



**CÔR Y WIBER**  
Great Britain, Wales, Newcastle Emlyn

**Categories C1-S**  
Dir. Angharad Mair Jones



**INDONESIA RAKSAMAHIVA CAMUDRESU CHOIR**  
Indonesia, Jakarta

**Categories B1-F**  
**Dir. Williams Bill Mailoa**



**TZLIL CHILDREN AND YOUTH CHOIR**  
Israel, Galil Elion

**Categories F-S**  
**Dir. Oshra Yaacov**



**CORO SAN DONATO DI MUSILE DI PIAVE**

Italy, Musile di Piave

(Festival)

Dir. Lorena Mucelli



**CHORALE MUSELFÉNKELCHER**

Luxembourg, Grevenmacher

(Festival)

Dir. Adely Urwald-Krier



**BERGEN KAMMERKOR**  
Norway, Bergen

Categories C2-S  
Dir. Annlaug Hus



**LA CAPPELLA**  
Sweden, Uppsala

Categories A3-S  
Dir. Tony Margeta



**ORSA YOUTH CHOIR**  
Sweden, Orsa

**(Festival)**  
Dir. Ingrid Eriksson



# INTERKULTUR EVENTS

# 2015

Registration Deadline:  
OCT 27, 2014  
Early Bird: SEP 8, 2014



**International Choir Competition &  
Festival Bad Krozingen**

March 4 – 8, 2015  
Bad Krozingen, Germany

03

Registration Deadline:  
OCT 20, 2014  
Early Bird: SEP 1, 2014



**Canta en Primavera – Málaga 2015  
Festival Coral Internacional**

March 11 – 15, 2015  
Málaga, Spain

03

Registration Deadline:  
DEC 1, 2014  
Early Bird: SEP 15, 2014



**VOci DAL LIDO 2015  
1st International Choir Festival**

April 8 – 12, 2015  
Jesolo, Italy

04

Registration Deadline:  
DEC 1, 2014  
Early Bird: SEP 29, 2014



**4th Vietnam International  
Choir Competition – Hội An 2015**

April 29 – May 3, 2015  
Hội An, Vietnam

04

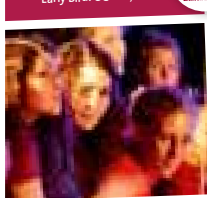
Registration Deadline:  
JAN 12, 2015  
Early Bird: OCT 27, 2014



**5th International Anton Bruckner  
Choir Competition & Festival**

June 3 – 7, 2015  
Linz, Austria

06



Registration Deadline:  
FEB 16, 2015  
Early Bird: NOV 17, 2014



**2nd European Choir Games  
& Grand Prix of Nations**



July 5 – 12, 2015  
Magdeburg, Germany

07

Registration Deadline:  
MAR 2, 2015  
Early Bird: DEC 8, 2014



**International Johannes Brahms  
Choir Festival & Competition**

July 15 – 19, 2015  
Wernigerode, Germany

07

Registration Deadline:  
MAY 11, 2015  
Early Bird: FEB 23, 2015



**Puccini International Choir Festival  
Choir Competition & Festival**

September 30 – October 4, 2015  
Torre del Lago Puccini, Italy

09

Registration Deadline:  
MAY 18, 2015  
Early Bird: FEB 23, 2015



**KALAMATA 2015  
International Choir Competition & Festival**

October 14 – 18, 2015  
Kalamata, Greece

10

Registration Deadline:  
MAY 18, 2015  
Early Bird: MAR 30, 2015



**CANTA AL MAR 2015  
4th Festival Coral Internacional**

October 21 – 25, 2015  
Caella & Barcelona, Spain

10

Registration Deadline:  
JUN 29, 2015  
Early Bird: APR 13, 2015



**Sing'n'Joy China 2015  
International Choir Festival &  
Competition Shunde – Foshan**

November 4 – 8, 2015  
Shunde – Foshan, China

11

Photo Credits: 1 © Studi43 | 2 © INTERKULTUR | 3 © Kevin Husted

# Team / Impressum

## Organizzatori / Organizers

Organizzatore è INTERKULTUR Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Francoforte, Germania), registrato AG Frankfurt HRB 77821, legale rappresentante Günter Titsch.

Organizer according to law is the Interkultur Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Frankfurt, Germany), registered at AG Frankfurt, HRB 77821 - represented by Günter Titsch (President INTERKULTUR).

## Team

Ufficio festival - Festival office	Rossana Toesco (Italy)
Presentatrice e segretaria di giuria Announcer and Jury secretary	Jelena Dannhauer (Germany)
Assistenza informatica, elaborazione punteggi IT, competition results	Andreas Kirdjakin (Kazakhstan)
Assistenza palco / Stage Management	Bruno Bertolo (Italy)

## Contact

Festival Office, c/o Pala Arrex, Piazza Brescia, Jesolo, [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com)

## Impressum

Redazione / Editors	Rossana Toesco (Italy)
Grafica e stampa / Graphic Design and print	Grafica 5, Arco (Italy)

## Photo credits

Archivio Interkultur  
©fotoalmare  
©studi43

## World Ranking List

Potrete trovare World Ranking List - TOP choirs, classifiche e statistiche sempre aggiornate sui nostri concorsi consultando il nostro sito [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com).

World Ranking List -TOP Choirs, results and updated statistics about our festivals on our web site [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com).

# INTERKULTUR EVENTS

# 2016



**Sing'n'Joy Provo 2016**  
**American International Choral Festival**

**March 16 - 20, 2016**  
**Provo (UT), USA**

03



**13th International Choir**  
**Competition & Festival Bad Ischl**

**April 30 – May 4, 2016**  
**Bad Ischl, Austria**

04



**Sing'n'Joy Vienna 2016**  
**30th International Franz Schubert**  
**Choir Competition & Festival**

**May 4 – 8, 2016**  
**Vienna, Austria**

05



**Sing Along Concert**  
**of the Berlin Radio Choir**

**May 6 – 8, 2016**  
**Vienna, Austria**

05



**9th World Choir Games**

**July 6 – 16, 2016**  
**Sochi, Russia**



**8th International Choir Festival**  
**"ISOLA DEL SOLE"**

**September 28 – October 2, 2016**  
**Grado, Italy**



**CANTA AL MAR 2016**  
**5th Festival Coral Internacional**

**October 19 – 23, 2016**  
**Calella & Barcelona, Spain**



**Golden State Choral Trophy 2016**  
**American International Choral Festival**

**November 20 – 24, 2016**  
**Monterey (CA), USA**

11

Fotos: oben: 1 © Carlo Cruz | 2 © Bruno Seidl | 3 © Sean Hughes | unten: 1 © Studio43 | 2 © City of Sochi | 3 © Matthias Heyde



INTERKULTUR  
VOCI DAL LIDO 2015  
Ruhberg 1  
35463 Fernwald  
Germany  
Phone: +49 (0) 6404-69749-25  
Fax: +49 (0) 6404-69749-29  
Email: mail@interkultur.com  
Internet: www.interkultur.com



©foto al mare



©studi43

