

INVITE SPÉCIAL : **ADAM BEYER**

Adam Beyer considère Drumcodes 1 (Planet Rhythm 1995) comme le premier morceau pour définir son style dur, orienté sur les percussions et les *loops*. Ce single de Beyer a été suivi ensuite par son premier album très apprécié par la critique : *Decoded* (Planet Rhythm 1996). Son besoin de créer « L'instrument parfait du dj » a eu pour conséquence le lancement de l'étiquette Drumcode qui lui donne une liberté musicale totale, le concept de base de l'étiquette et le haut niveau des productions ont joui d'un succès immédiat. Après six sorties, Beyer lance la seconde étiquette Code Red pour une techno un peu plus *più soft*, Code Red se termine par le 10th et la dernière sortie *Stand Down* (Code Red 1999) est une compilation de remix de différents artistes internationaux. Ses productions ont suscité l'attention des DJ du monde entier et les réservations sont arrivées en conséquence. En raison de son évolution exceptionnelle, il a été considéré comme l'un des catalyseurs de la techno suédoise. Il marque avec précision le son de Stockholm en se liant à ses amis : Joel Mull et Cari Lekebusch, après de nombreuses sorties et de remix sur les différentes étiquettes, il lance le second album Protection (Drumcode 1999), pendant que le marché était saturé de *techno loop oriented*, Beyer travaille les arrangements qui ont caractérisé ses premiers ouvrages en ajoutant des strings mélodiques. Le style privé des compromis d'Adam Beyer l'a conduit dans l'arène mondiale de la techno ; il produit continuellement de nouveaux morceaux et joue dans les clubs du monde entier, malgré son jeune âge, Adam Beyer est devenu l'une des figures principales pour les passionnés de la techno.