

### **LAURA PIRRI** Voce solista

Dal 2003 al 2004 studia canto moderno a Padova, presso la Daigo Music School. In seguito prosegue privatamente lo studio del canto moderno grazie a Vivien Corti e Susy Dal Gesso. Dal 2009 al 2010 presso la scuola Sonopoli di Padova, con Massimo Pepe e Paolo Bernardini ha modo di avvicinarsi allo studio dell'interpretazione e dell'improvvisazione nel canto moderno. Dal 2012 ad oggi studia canto ed interpretazione con la cantante americana Cheryl Porter. Ha fatto parte del coro gospel padovano Summertime Choir, iniziando molto presto l'attività concertistica nella propria città, regione e in tutta Italia (Roma, Milano, Catania, Bologna, ecc) e diventando dopo 3 anni, una delle principali voci soliste. Sempre con i Summertime Choir si è esibita anche in Vaticano nel concerto di Natale con alcuni dei più grandi artisti italiani e stranieri tra cui Sergio Cammariere, Michael Bolton, Mariella Nava, Gianni Morandi, Elisa, Dionne Warwick, Lionel Richie e molti altri.

### **FABIANO MANIERO** Tromba

Ha suonato sotto la direzione di direttori quali: R. Muti, L. Maazel, Sir J. E. Gardiner, Sir C. Hogwood, E. Inbal, M. Viotti, J. Tate, J. Temirkanov, D. Kitaenko, Z. Metha, G. Pretre, R. Chailly, M. W. Chung. Come prima tromba solista ha collaborato con I Solisti Veneti diretti dal maestro C. Scimone, con L'Orch. A. Toscanini di Parma, l'Orch. Regionale Toscana, l'Orch. Haydn di Bolzano, l'Orch. di Padova e del Veneto, l'Orch. Dei Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro Comunale di Treviso e l'Orch. Donizetti di Bergamo. Nel 1984 si diploma a Padova sotto la guida del M° C. Michieli, in seguito si perfeziona con A. Ghitalla, P. Thibaud, S. Burns, R. Martin e G. Parodi. Nel 1997 consegue il diploma di concertista con il massimo dei voti presso il Conservatorio Superiore di Zurigo sotto la guida del M° C. Rippas. Nel 1998 è vincitore del posto di Prima Tromba dell'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Varie sono le partecipazioni ad incisioni con orchestre ed ensemble, come solista ha inciso vari CD. E' stato docente di tromba nei bienni accademici di specializzazione 2004/2005 e 2005/2006 presso il Conservatorio C. Pollini di Padova. Attualmente è docente presso il Conservatorio Statale di musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. [www.fabianomaniero.it](http://www.fabianomaniero.it)

### **ALESSANDRO MODENESE** Chitarra

Ha iniziato nel 1979 a Padova a studiare chitarra classica e, alcuni anni dopo, chitarra jazz, non disdegnando tuttavia l'approfondimento di tecniche chitarristiche abbinata ad altri generi musicali quali il rock ed il blues. Nel 1987 inizia ad esibirsi in ambito nazionale con varie formazioni musicali, proponendo un repertorio a 360° che spazia dalla musica gospel-jazz alla musica pop. Nel 1989 inizia anche l'attività solistica, in teatri e locali, affiancandola a quella di compositore e arrangiatore di musiche per il teatro e la danza. E' da sempre impegnato nell'armonizzazione e nell'adattamento per sola chitarra di brani e musiche di ogni tipo, coniugando tale attività con la sperimentazione di nuove sonorità e tecnologie abbinata alla musica e alla chitarra in particolare. [www.erikalessandro.it](http://www.erikalessandro.it)

### **NANDO BERTAGLIA** Voce recitante

Attore formatosi nel 1970 presso la Scuola di Teatro dell'Università di Padova. Trent'anni di esperienze come attore, regista e sceneggiatore a livello nazionale ed internazionale. Ha lavorato in radio, televisione e cinema. E' autore di poesie, testi teatrali e racconti. Speaker e fine dicitore, da dodici anni insegna Dizione e Recitazione presso varie realtà pubbliche e private. Ha recitato nei più prestigiosi teatri italiani con grandi professionisti. Ha ricevuto il premio teatrale città di Chieti come attore non protagonista. Ha partecipato a stage di dizione con Arnaldo Foà, ed a stage di teatro con Giulio Bosetti.

*Il 20 febbraio 2010, presso l'aula magna dell'università di Padova, gli viene conferito il titolo di "Padovano eccellente" 2009, premio riconosciuto ai cittadini che hanno, in vario modo e nel loro campo di attività, cooperato per dare lustro al nome della città di Padova.*